

صادرة عن الجامعة اللبنانية الثقافية في العالم

الجامعة اللبنانية الثقافية في العالم  
World Lebanese Cultural Union  
Union Libanesa Cultural Mundial  
Uniao Libanesa Cultural Mundial  
Union Libanaise Culturelle Mondiale



نيسان ٢٠٢٤

# صوت الإغتراب

العدد ٣١

خارطة السياحة  
الثقافية في لبنان

في يوم عيد المفتراب  
اللبنانيون ينشدون  
وطنًا في الغربة

عيد الأم  
تكريم نبض الأسرة



بعد الزيارة الناجحة  
إلى أستراليا...



السفير البرازيلي زار  
مقر الجامعة



ملك بلجيكا يكرم  
علي نعمه نسر

**KHABBAZ**

JUST FOR K D Z



ABC DBAYEH • ZAHLE • TYRE • JOUNIEH



**FURLA**  
SINCE 1927 ITALY

ABC DBAYEH  
ABC ASHRAFIEH  
ABC VERDUN  
DOWNTOWN

# صوت الإغتراب

إغترابية اقتصادية ثقافية اجتماعية منوعة  
مرخصة بموجب قرار وزاري رقم ٦١٤/٢٠١٢

تصدر بشكل فصلي  
وتوزع في لبنان والخارج

العدد ٣١ / نيسان ٢٠٢٤

الإشراف العام المباشر:

عباس فواز: الرئيس العالمي  
جهاد هاشم: النائب الأول للرئيس العالمي  
عاطف عيد: الأمين العام العالمي

الإشراف التنفيذي:

الأمين العام المساعد أحمد عاصي

رئيس التحرير:

رمزي منصور

المدير المسؤول:

ندين صموئيل شلهوب

المراسلون:

مجالس وفروع الجامعة في دول العالم

العنوان: مبنى وزارة الخارجية والمغتربين  
بيروت، ساحة رياض الصلح، الطابق الأول

Ministry of Foreign Affairs and Emigrants Bldg.  
1st flr, Riad El Solh Square, Beirut, Lebanon

تلفون: 01/971 319 جوال: 81/999 933

Email: info@wlcultb.org

Website: www.wlcultb.org



التصميم والإخراج:  
Nova4 | Madjine Group

## فهرس

٤ كلمة الرئيس العالمي

٦ كلمة معالي وزير الخارجية والمغتربين بمناسبة يوم المغترب اللبناني

٨ المغتربون ... الاحتياطي الاستراتيجي  
جهاد هاشم

١٠ في يوم عيد المغترب... اللبنانيون ينشدون وطنًا في الغربة  
سهر سعد

١٤ بعد الزيارة الناجحة إلى أستراليا...

٣٠ خارطة السياحة الثقافية في لبنان  
جهاد هاشم

٤٤ عيد الأم تكريم نبض الأسرة  
ماري خيجو

٤٦ مغتربة  
حنان نسر

٤٨ اليوم العالمي للمرأة  
سهر سعد

٥٠ الثقافة البرازيلية  
سهر سعد

٦١ من إغتراب التطور إلى إغتراب الهروب  
د. فؤاد زمكحل

٦٢ الجالية اللبنانية في فرنسا  
سهر سعد

٦٨ كسر حكم المؤبد حاملاً جنوب أفريقيا نحو الحرية  
سهر سعد

٧٨ آثار دير القلعة الفينيقية الرومانية تنتصر على رماد الحرب وتشهد للحياة  
سهر سعد

٨٢ السيارات الكهربائية تحرر العالم من الاحتباس الحراري وسطوة النفط  
سهر سعد

٩١ شعر | أيا مرا بدك  
وسام يوسف زيدان

### الهيئة الإدارية:

- عباس فواز
- جهاد هاشم
- علي نعمه نسر
- محمد الجوزو
- لوسي حبيب
- وليد موراني
- عزت عيد
- عاطف عيد
- القنصل حسن يحفوفي
- كلودي زيتون
- هنري بو صعب
- جميل راجح
- خالد أبو الحسن
- الرئيس العالمي
- نائبًا أول للرئيس
- نائب رئيس
- نائب رئيس
- نائب رئيس
- أمين صندوق
- الأمين العام العالمي
- رئيس المجلس القاري الأفريقي
- رئيسة المجلس القاري الأوروبي
- نائب رئيس عن قارة أوقيانيا
- رئيس مجلس التحكيم
- رئيس مجلس الأمناء

### الرؤساء الفخريون

- أحمد ناصر
- رمزي حيدر
- عاطف ياسين

### تعريف الجامعة اللبنانية الثقافية في العالم

- تأسست عام ١٩٦٠ بموجب مرسوم جمهوري
- مؤسسة مدنية، مستقلة، غير سياسية وغير عنصرية وغير دينية وغير استثمارية.
- معترف بها كممثل للانتشار اللبناني في العالم وهي ذات مدة غير محدودة.
- تتكون من الأفراد والفروع والنوادي والجمعيات والرابطات المؤلفة من لبنانيين ومتحدّرين من اصل لبناني، أيًا كانت جنسيتهم.
- مركزها الرئيسي: مبنى وزارة الخارجية والمغتربين، ساحة رياض الصلح، الطابق الأول، بيروت - لبنان



## كلمة الرئيس العالمي

بمناسبة اليوم العالمي للمغترب اللبناني، توجه الرئيس العالمي للجامعة اللبنانية الثقافية في العالم عباس فواز بكلمة تاريخية للمغتربين جاء فيها:

«أنتم بقعة ضوء في الأيام الحالكة، إلى الأمام دائماً، معكم زادت مساحات الوطن، ومعرفة وتقدير العالم لوطنكم، معكم اكتسب الوطن صداقات، معكم الوطن لا يموت، حافظوا على مجتمعاتكم وجالياتكم، وانبذوا الخلافات من بينكم، حافظوا على تراثكم وثقافتكم، حافظوا على لغتكم الأم - اللغة العربية - نحن في الجامعة إلى جانبكم في كل آن.

إن اليوم العالمي للمغترب حدد بقرار من مجلس الوزراء اللبناني بتاريخ ٤/١/٢٠٠٠ بناء على طلب الجمعيات الاغترابية اللبنانية في دولة المكسيك، وتم تحديده في نهاية الأسبوع الثاني من شهر آذار من كل عام.

اما تأسيس «الجامعة اللبنانية الثقافية في العالم»، فقد كان استجابة من فخامة رئيس الجمهورية آنذاك اللواء فؤاد شهاب لطلب الجمعيات الاغترابية في القارات الخمس، إيماناً منه بدور المغتربين. هنا يحضرنى ما قاله السفير اللواء الركن أحمد الحاج أحد كبار معاوني الرئيس فؤاد شهاب: «لما كان الراحل الكبير يولي الأهمية الكبرى لدور المغتربين اللبنانيين المنتشرين في بقاع الدنيا، لما لهم من نفوذ في بلدان الاغتراب يمكنهم من دعم وطنهم الأم في مختلف المجالات، كانت الفكرة بإنشاء مؤسسة وطنية عالمية تهدف إلى توحيد وتوثيق الروابط بينهم عملاً بالقول المأثور في الاتحاد قوة. وقد اتخذ مجلس الوزراء في جلسته المنعقدة بتاريخ ٢٩ آب ١٩٥٩، قراراً يعقد مؤتمر للمغتربين في لبنان، وبتاريخ ١٣ كانون الثاني ١٩٦٠، صدر مرسوم جمهوري رقمه ٣٤٢٣ قضى بإنشاء هيئة مركزية دائمة يرأسها وزير الخارجية والمغتربين، مهمتها تقديم الاقتراحات اللازمة لتحضيره وتنظيمه، وقد حددت هذه اللجنة يوم ١٥ أيلول موعداً لعقد مؤتمر المغتربين تبنى عنه «الجامعة اللبنانية في العالم». وقد انعقد المؤتمر برعاية وحضور فخامة الرئيس فؤاد شهاب في قصر الأونيسكو.

تم تأسيس جامعة اللبنانيين في العالم الممثلة الشرعية للمغتربين اللبنانيين والناطقة باسمهم، وإقرار صيغة النظام الأساسي للجامعة الذي نصت المادة ٢١ منه على إنشاء المكتب الدائم للمؤتمر برئاسة وزير الخارجية والمغتربين آنذاك، ويقوم هذا المكتب الدائم بصلاحيات المجلس العالمي للجامعة إلى حين انتخابه مستقبلاً (وهذا ما تم عام ١٩٦٤، واحتفاءً بهذا الحدث الوطني العظيم سبق لمجلس الوزراء أن أصدر بتاريخ ٦/٤/١٩٦٠، قراراً بإطلاق اسم صيف المغتربين على صيف ذلك العام وإصدار طابع تذكاري خاص يرمز إلى تلك المناسبة، وأطلق على الطريق الممتدة من مستديرة شاتيل حتى مطار بيروت الدولي اسم جادة المغتربين.

كما أقام الرئيس شهاب بتاريخ ٢٧ تموز من العام نفسه في مقر الرئاسة الصيفي في بيت الدين حفلاً تكريمياً على شرف المغتربين، إضافة إلى ذلك، خصصت وزارة الخارجية والمغتربين مقرراً للجامعة

في ميناها منذ التأسيس ولا تزال الجامعة تشغله إلى يومنا هذا.

أوردت ما سبق للدلالة على خصوصية فكرة تأسيس الجامعة اللبنانية الثقافية في العالم كممثل شرعي وتمثيلي للمغتربين اللبنانيين، ولخصوصية العلاقة التي تجمع هذه الجامعة مع مؤسسات وإدارات الدولة اللبنانية، لا سيما مع وزارة الخارجية والمغتربين. وبتاريخ ١٣ كانون الأول ١٩٧٣، حصلت الجامعة على الترخيص الرسمي بتأسيسها بموجب علم وخبر رقم ٣٦٣/أ. صدر عن وزير الداخلية آنذاك بهيچ تقي الدين، ووفقاً لنظامها الأساسي، تعقد الجامعة مؤتمراتها العالمية بشكل دوري كل ثلاث سنوات في لبنان، ولتاريخه، عقدت الجامعة على مدى السنوات الماضية تسعة عشر مؤتمراً عالمياً، وتوالى على رئاستها مغتربون من كل القارات، حققت نجاحات كثيرة في الخارج، لكن مع مسلسل الأحداث الأليمة التي عصفت بلبنان، أصيبت الجامعة بتعثّر في مسارها، حيث خرج البعض من تحت ألوّانها، لكننا مع انعقاد المؤتمر العالمي الثامن عشر بتاريخ ١٠/١/٢٠١٩، تم انتخاب هيئة إدارية جديدة برئاسة بريّ، ومباشرة أنجزنا تفاهمات أدت مجدداً إلى انضمام العديد من الفروع التي كانت خارج أطر الجامعة، كذلك، عقدنا مؤخراً المؤتمر العالمي التاسع عشر بتاريخ ١٠/١/٢٠٢٢ تحت عنوان «لم الشمل» وما زالت جهودنا قائمة لانضمام من يرغب من المغتربين.

الرئيس العالمي  
**عباس فواز**

# CITY BUILDERS

Do it Right One Time!

Providers  
of building  
materials,  
including  
construction,  
plumbing,  
electrical  
materials,  
& many more

LIBERIA

ELWA JUNCTION • FREEPORT • 14TH STREET SINKOR • 16TH STREET SINKOR  
(+231) 886 519 111 - 886 421 600 - 770 778 001  
info@citybuilders.biz

الصادقة نحو الوطن. حتى لكأنكم تعيشون لبنان والحلم اللبناني في كل حيّ وزاوية ومدينة في أرجاء هذا العالم.

لقد غمرتني العاطفة وأنا أرى آلافاً مؤلفة منكم يقدون إلى لبنان خلال فصل الصيف وفي مناسبة الأعياد أعادها الله عليكم بالصحة والسعادة والهناء. لم تُنكّم ظروف لبنان الصعبة عن المجيء، شيئاً وشباناً، إلى أرض الوطن، لتلتحقوا بعائلاتكم التي اشتاقت إليكم، ولتعيشوا الواقع اللبناني كما هو، متحليين بميزة الصبر وروح التعالي على الصعاب ومواجهة التحديات. أنتم بزيارتكم إلى لبنان وإقامتكم فيه، تُعيدون لأهلكم نفحة الحياة وتؤكدون على تعلّقكم بوطنكم. فألف شكر لكم على ما أعدتموه إلينا من ثقة ولحمة وتعاضد ووفاء لبلدنا الغالي.

أنتم أيها المغتربون اللبنانيون، في مشارق الأرض ومغاربها، أنتم الذين بنيتم السمعة الجميلة للبنان أينما حللتُم. أنتم الذين استمريتُم في حفظ لبنان في قلوب أبنائكم وأحفادكم وفي المجتمعات التي تقيمون فيها. أنتم الذين ما ترددتم يوماً في مساعدة بلدكم وأهلكم وأقاربكم. أنتم الذين تبفون ذخر الوطن في الملقات والشدائد.

إنني إذ أتوجه إليكم بهذه الكلمة بمناسبة يوم المغترب اللبناني، وفي ظل ظروف مصيرية يمرّ بها الوطن، فإنني على ثقة بأنكم مؤمنون وفخرون بانتمائكم إلى وطن جدير بالحياة والبقاء والخلود، أرزاً شامخاً وعزيمة لا تلين وجبلاً راسخاً وسهلاً معطاءً وبعراً مليئاً بالخيرات. وطننا، وإن جارت عليه الأيام، سيبقى وسيتجاوز المحنة بفضل شعبه الذي لن ينحني أمام الصعاب، وبفضل مغتريبه الذين كانوا دوماً على قدر المسؤولية الوطنية الكبرى.

سنظل نتطلع إليكم، مغتربينا الأعزاء، بكل الود والمحبة والاحترام. وإن شاء الله سنعيد جميعنا أمجاد الوطن كما نطمح ونتمنى. عشتم وعاش لبنان.

وزير الخارجية والمغتربين

**عبدالله بوحبيب**



## كلمة معالي وزير الخارجية والمغتربين بمناسبة يوم المغترب اللبناني

إخوتي وأخواتي أبناء الاغتراب اللبناني،

سلام لكم من القلب وتحية إكبار لكل فرد منكم.

لطالما نظرنا إليكم، أيها المغتربون الأعزاء، نظرة تقدير واحترام، لأنكم ناضلتم وغامرتم وتحملتم الشدائد وواجهتم الصعاب حتى يكون لكم تلك المكانة اللائقة في المجتمعات التي استضافتكم، وأصبحت جزءاً لا يتجزأ من نسيجها الوطني والاجتماعي والاقتصادي والعلمي والثقافي على مدى عقود من الزمن. وأينما اغتربتم، بقي لبنان في قلوبكم. لم يغترب لا العقل ولا الفؤاد ولا العاطفة



باختصار أن المليون ونصف المليون سائح لبناني هو الاحتياطي الاستراتيجي للبنان من الذهب البشري، بل هم أهم من احتياطي النفط والغاز الذي يغفو في أعماق البحر.

فهل نحن جاهزون لاحتواء هذه الثروة واستثمارها لخير الوطن أولاً وللمغتربين ثانياً؟ أم التقاعس والمهاترات السطحية ستعيق اقتناص هذه الفرصة الذهبية؟

النائب الاول للرئيس العالمي

**جهاد الهاشم**

الوطنية والقارية والبعثات اللبنانية الدبلوماسية لإقامة مهرجانات وفعاليات لتسويق السياحة والإستثمار في لبنان.

فتكون خطوة أولية لمسيرة أطول وأشمل تواكبها إجراءات حكومية لباقة من التسهيلات والتحفيزات الجمركية والضرائبية والإيعاز عبر وزارة الخارجية للبعثات الدبلوماسية والقنصليات لتسهيل الحصول على التأشيرات للراغبين في زيارة لبنان للسياحة او للاستثمار.

وفي بلد سياحي كلبنان، إذا عملنا جاهدين على استقطاب ١٠% من عدد اللبنانيين المغتربين البالغ عددهم ١٥ مليون، نكون بذلك قد وفرنا مليون ونصف المليون سائح من الاحتياطي الاستراتيجي من شأنهم تحريك الدورة السياحية وإشغال الفنادق وإغراق المهرجانات الفنية بالحضور، خصوصاً إذا تم تسويق برامج سياحية خاصة بأسعار تنافسية وتوزيعها على كافة المناطق اللبنانية وعدم حصرها بالعاصمة بيروت لتحقيق الإنماء المتوازن، فحضورهم من هذا الاحتياط في الاقتصاد اللبناني قد يقفل أبواب الهجرة للعديد من الشباب اليائسين ذوي الخبرات العالية.

إذا استطاعت الجامعة اللبنانية الثقافية في العالم إقناع المنتسبين إلى مجالسها القارية والوطنية وفروعها بأهمية وجودهم في الأرض الأم فيما لو عرض عليهم تسهيل دخولهم إلى السوق الاستثمارية من خلال مشاريع ذات جدوى اقتصادية مؤمنة، فإنّ من شأن ذلك توفير ٢٠% من المستثمرين في القطاع العقاري، الزراعي، الفندقية والصناعي، بحيث يتحولون من كونهم صقّام أمان في التوازن المالي من خلال التحويلات المالية الكبيرة التي يرسلونها للوطن إلى صقّام أمان في التوازن الاقتصادي من خلال مشاركتهم في تأسيس كبريات المؤسسات السياحية العالمية والشركات العقارية وبناء المصانع، فيؤمنون بذلك فرص عمل ويساهمون في سد العجز الذي يلحق بالاقتصاد الوطني. فالإغتراب اللبناني يعتبر رأسماً سياسياً واقتصادياً وثقافياً كبيراً يجب إدراك حجمه والالتفات إلى توظيفه والاستفادة منه في سبيل تشكيل لوبي اغترابي لبناني ضاغط.

فقد ساهم المفكرون والأدباء في صياغة الحرف وتعميمه، وإرساء مبادئ التجارة وتبادل السلع، كما شاركوا في سن الشرائع والقوانين التي نظمت العلاقة بين الشعوب، فاستطاعوا بذلك توسيع رقعة الوطن الجغرافية.



## المغتربون ... الاحتياطي الاستراتيجي

ينتشر أكثر من خمسة عشر مليون لبناني في دول العالم قاطبة مشكلين ثروة وطنية قادرة على إنقاذ وطنهم لبنان من محنته الاقتصادية.

ينتج عن هذا الوجود الاغترابي احتياظ استراتيجي من شأنه تحريك الاقتصاد اللبناني فيما لو عملنا على توجيهه بالشكل المناسب.

وهنا يكمن دور الجامعة اللبنانية الثقافية في العالم بتفعيل العلاقة أكثر بين المغتربين والمقيمين لما تملكه الجامعة من علاقات ودية مع أصحاب الثروات الاغترابية تحت عنوان استثمارات الصداقات والعلاقة الاجتماعية والحس الوطني، عبر التواصل مع المنظمات والروابط والأندية اللبنانية الاغترابية وجميع فروعها ومجالسها



## في يوم عيد المغترب اللبنانيون ينشدون وطنًا في الغربة

والرحيل عن الأرض الام. ٧٠% من الشباب اللبناني يتوق للهجرة، نتيجة ما يعيشه من حرقه اليأس، في ظل تردي الأوضاع الاقتصادية والمالية والبيئية، وأنهيار القدرة الشرائية، وتراجع قيمة الليرة اللبنانية، وما يزيد الطين بلة هو غياب الاحساس بالأمان في ظل السرقات وعمليات القتل، وانطلاقًا مما ورد، يقبل اللبناني على عيد «لبنان المغترب» لا ليتذكر احبابه المسافرين بعيدًا، بل ليمسك بطوق نجاة يخلصه من هموم بلده الام وقتل الطموحات والأحلام. ها هو التاريخ يعيد نفسه، قوافل جديدة من شبابنا المصدر إلى دول العالم.

ويطرح هذا الواقع الأليم جملة تساؤلات، هل الاغتراب جاهز لتلقف شبابنا في أحضانه؟ هل هو قادر على تعويض الخسائر الناجمة عن استنزاف قوانا الشبابية؟ ويبقى السؤال الأهم، هل تستطيع ثروتنا القومية إنقاذ لبنان من معاناته؟

نعم في عيد المغترب ما جئنا لنعايد احبابنا بل لنناشدهم العون والاستمرار في دعم لبنان، ولإعلان الولاء لأمجادهم، ولرفع القبة لهم اجلالاً لتاريخهم المعطاء منذ زمن الفينيقيين حتى يومنا هذا.

يطل عيد المغتربين في لبنان في زمن يتعطش فيه المواطن المقيم للغربة



### الاغتراب قوة ضاربة:

• وعلاوة على ذلك ينشط القطاع التجاري خلال المواسم الاغترابية، نتيجة ارتفاع الطلب على السلع لاسيما الكماليات وبفعل عمليات الاستهلاك والتصدير إلى الاسواق الجديدة التي يوفرها المغترب.

• وللصناعة حصة الأسد من الاستثمارات الاغترابية التي تبث الحياة في مؤسساتها، لاسيما وأنها تساهم في تطويرها وفتح أسواق جديدة لمنتجاتها.

• كما يساهم المغتربون في الترويج للبنان الثقافة والسياحة والحضارة من خلال المؤسسات الإعلامية والتربوية والثقافية التي ينشؤونها في الخارج كالصحف والمجلات والمدارس.

• وفي المقلب الاخر، يرفع المغتربون مستوى القوى العاملة، لاسيما في ظل تبادل الخبرات والتقنيات ما بين لبنان المقيم ولبنان الاغتراب، مما يساهم الانتشار اللبناني في بناء أدمغة ودفعة من الاختصاصيين اللبنانيين المؤهلين للانخراط في سوق العمل، ما يرفع مستوى الإنتاج محليا واقليميا.

يشكّل المغتربون في يومنا الاغبر هذا، قوة ضاربة في حياة مجتمعنا المضعضع، لا بل يمثلون شعلة الحياة في ديجور مستقبلنا الراجح تحت عبء العجز والديون. فاللبناني ينتظر زيارتهم في الأعياد ومواسم الصيف التي تنعش القطاع السياحي وترفع اشغالات الفنادق بنسبة ٨٠%. أما الليرة اللبنانية فتتطلع لإيداعات المغتربين التي كانت تقدر بثمانية مليار دولار ولمصروفاتهم التي تتجاوز الملياري دولار لدعم سياستها النقدية وتحقيق ثباتها، والحد من التضخم، ولاقتصادنا قصة طويلة مع الاغتراب إذ يحفز العديد من قطاعاته الانتاجية:

• فقطاع البناء يخرج من ركوده من خلال المنازل والابنية التي يبنها المغتربون او من خلال عمليات بيع وشراء الشقق الجاهزة.

# أخبار متفرقة



## زيارة وفد الجامعة لتهنئة مدير المفترين

الخميس ٢٨ آذار، ٢٠٢٤

لهم عبر عرض سيرهم الذاتية للملأ، كما شرح له خاصية «عمر لبنان من برآ» التي تطلق مشاريع بمشاركة البلديات في لبنان لتأمين التمويل من المفترين المهتمين.

بدوره، رحب سعادته بوفد الجامعة وأثنى على دورها ونشاطاتها وعرض على الوفد المشاركة والتنسيق لإقامة مخيم الشبّاب المغترب لصيف ٢٠٢٤ فلاقى هذا الطرح تجاوباً من قبل الوفد.

زار وفد من الجامعة اللبنانية الثقافية في العالم ضمّ الرئيس العالمي عباس فواز ونائبه الاول جهاد الهاشم ونائب الرئيس علي نعمة نسر والأمين العام المساعد احمد عاصي، مدير المفترين السفير جورج جلاذ وهنأه باستلامه منصبه الجديد متمنيا له النجاح والتوفيق بمهامه.

بعد شرح تاريخي لنشأة الجامعة منذ تأسيسها ليومنا هذا، أطلع الرئيس العالمي فواز سعادته على إطلاق تطبيق تكنولوجي جديد للجامعة يحاكي الشبّاب اللبناني ويشجعهم للانتساب إلى صفوفها ويتضمن تأمين فرص عمل



## معوقات تخنق عملية الانقاذ:

يعتبر ما ذكرناه آنفاً غيضاً من فيض عن دور الاغتراب الانمائي في لبنان، وعن رسالته الانقاذية للوطن الأم منذ بداية الهجرة اللبنانية. وفي هذا الإطار، يمكن القول أنه من الطبيعي أن ينقذ ١٦ مليون مغترب لبناني الملايين الخمسة المقيمين في لبنان، خصوصاً وأن فرص العمل متاحة لهم، ومستوياتهم المعيشية جيدة، يملكون القدرة على تمويل مختلف القطاعات الإنتاجية والمرافق والخدمات في البلاد، لاسيما وأن بعض خبراء الاقتصاد كانوا يقدرّون ودائعهم (قبل ٢٠٢٠) ومصرفاتهم السنوية في لبنان بـ ١٠ مليار دولار. إلا ان هذه المهمة الإنقاذية تواجه عدداً من العوائق التي أوجدها اللبناني المقيم والتي تشدّ الخناق على كل المعالجات القائمة لحل الوضع المتأزم في لبنان. وذلك لغياب التعاون المؤسسي ما بين لبنان المقيم والمغترب ما يهدر طاقة القوى الاغترابية الانمائية، علماً أن هذه المرحلة تستوجب استنهاض القدرات المؤسسية التنظيمية في الدولة والاعتراب لإدارة الأزمة.

## استراتيجية إنقاذية:

وانطلاقاً من المعطيات السابقة، تبرز ضرورة تحديد العلاقة ما بين لبنان المقيم ولبنان المغترب ضمن إطار خطة استراتيجية بعيدة المدى، تعزز التكافل ما بين القوى اللبنانية في كافة أنحاء العالم، للنهوض ببلدنا إلى فجر القيامة. تقوم هذه الخطة على الركائز التالية:

• تعزيز تبادل الخبرات العلمية التقنية والسياسية والثقافية ما بين لبنان المقيم والمغترب، مما يساعد في نقل خبرات المغتربين إلى الوطن الأم، كما يحفز دمج الطاقات اللبنانية في مجتمعنا.

• إعادة تأهيل القطاع المصرفي وتقويم مساره وتنشيط دوره لجهة تحقيق استثمارات ناجحة وتأمين فوائد واقعية على الودائع. كما من الضروري دمج المصارف الصغيرة لتفعيل عمل هذه المؤسسات.

• تحفيز الاستثمارات الاغترابية في لبنان عبر تقديم التسهيلات الإدارية والضريبية.

• تسريع عمل القضاء والحد من عرقلة معاملات الاستثمار.

• تعزيز الشراكة الاقتصادية مع الاغتراب، والتشديد على دور الوزارات والمؤسسات المعنية في بناء جسور تواصل مع المفترين.

• إدخال المفترين في مشاريع خصخصة قطاعات الدولة، ما يخفض من قيمة الدين ويعزز التواجد اللبناني الاغترابي.

• تسريع البت بقانون استعادة الجنسية اللبنانية وتمثيل المفترين في الحياة السياسية اللبنانية اقتراحاً وترشيحاً.

وختاماً، لا يسعنا سوى الاعتراف بأن الاغتراب اللبناني يوفر هوية جديدة، وإطاراً سياسياً واقتصادياً للمجتمع اللبناني، يؤمن فرص عمل وعيشاً كريماً للمقيمين والمفترين، وهو صمام الأمان للشباب، لذا يُطلب منهم الاتحاد ليشكلوا قوة انقاذية ترفع اسم لبنان في العالم، وأن يكونوا الوطن الحاضر، علماً في العام القادم نستطيع القيام من موتنا السريري ونهديهم وطناً.

سمر سعد





وأشار إلى أن "الزيارة تأتي من ضمن سلسلة جولات للجامعة على دول الانتشار اللبناني، للاطلاع على أوضاع المغتربين وأحوالهم وحاجاتهم وحضهم على زيارة بلدهم الأم لبنان والتزام قوانين البلدان المضيئة".

وأكد الهاشم أن «اللبناني، أينما يكون في أنحاء المعمورة، يحمل معه الإبداع والعلم والفكر المنير». وقال: «إن الأمثال على ذلك كثيرة، فلننظر إلى الكثير من اللبنانيين مغتربين ومتحدرين إلى أين وصلوا وإلى المناصب العليا التي تبوؤوها.»

بتكليف من الرئيس العالمي للجامعة اللبنانية الثقافية في العالم الأستاذ عباس فواز، توجه وفد من الجامعة الى استراليا تلبية لدعوة من رئيس فرع الجامعة في ملبورن بشارة طوق وذلك للقاء مسؤولين استراليين وأبناء الجالية على ان تستمر الزيارة عشرة أيام.

ويتأسس الوفد النائب الأول للرئيس العالمي الاستاذ جهاد الهاشم، ويرافقه نائبا الرئيس القنصل محمد الجوزو والسيد هنري بوصعب.

وقبيل مغادرة الوفد، قال الهاشم: "إن زيارتنا الى استراليا هي في إطار برنامج التحرك الذي قرره الجامعة سابقاً وتأخر بعض الوقت نظراً للتطورات المستجدة".

# بعد الزيارة الناجحة إلى أستراليا...



## بعد الزيارة الناجحة إلى أستراليا...



## تلبية دعوة غداء اقامها رئيس فرع ملبورن في الجامعة

لبي وفد الجامعة اللبنانية الثقافية في العالم برئاسة النائب الاول للرئيس العالمي وعضوية نائبي الرئيس العالمي القنصل محمد الجوزو والسيد هنري بو صعب، دعوة غداء اقامها رئيس فرع ملبورن في الجامعة بشارة طوق، بحضور اعضاء الهيئة الادارية والصحافي جوزف الخوري وملكة جمال لبنان في استراليا.

ونقل الهاشم تحيات الرئيس العالمي عباس فواز الى طوق ونوه بمناقبته وهنأه على خدماته وعطاءاته في صفوف الجامعة على مدى ٤٨ عاماً.

بدوره، رحب طوق بالوفد القادم من لبنان واثى على الجهد الذي بذل من اجل اتمام الزيارة وانجاحها. و جرى البحث خلال اللقاء في قضايا الفرع واطراح الجالية اللبنانية في ملبورن.



## زيارة مركز مؤسسة ألما الطبية

زار وفد الجامعة اللبنانية الثقافية في العالم برئاسة النائب الاول للرئيس العالمي الأستاذ جهاد الهاشم وعضوية نائبي الرئيس العالمي القنصل محمد الجوزو والسيد هنري بو صعب، مركز مؤسسة ألما الطبية، واجتمع برئيسها الدكتور والي الاحمر واطراح هيئةها الادارية بحضور شخصيات لبنانية معنية .

وناقش اللقاء اقامة مؤتمر طبي لبناني اغترابي مشترك لسنة ٢٠٢٤ في بيروت، يضم اطباء لبنانيين من الانتشار لتبادل الخبرات فيما بينهم ودرس كل انواع التطوير والابتكار الحاصل في عالم الطب.



## اليوم الأول السبت ١٨ تشرين الثاني ٢٠٢٣

استهل وفد الجامعة اللبنانية الثقافية في العالم برئاسة النائب الاول للرئيس العالمي الأستاذ جهاد الهاشم وعضوية نائبي الرئيس العالمي القنصل محمد الجوزو والسيد هنري بو صعب زيارته الى ملبورن استراليا بزيارة غاليري جبران خليل جبران لصاحبه غلين كاليم.

وجال الوفد على اقسامه واستمع لشرح مفصل عن محتوياته من رسومات وكتب من اعمال الكبير جبران خليل جبران النادرة.



## اليوم الثالث الإثنين ٢٠ تشرين الثاني ٢٠٢٣



### موضوع الغلاف بعد الزيارة الناجحة إلى أستراليا...

بدوره بو صعب شدد على ان المثابرة والاستمرارية في العمل الجماعي هو كأرزة لبنان الشامخة الصامدة بوجه العواصف.



### زيارة مركز فاس الاجتماعي

زار وفد الجامعة اللبنانية الثقافية في العالم برئاسة النائب الاول للرئيس العالمي جهاد الهاشم ونائب الرئيس هنري بو صعب ورئيس فرع ملبورن بشارة طوق واعضاء الهيئة الادارية مركز فاس الاجتماعي وكانت في إستقبالهم مديرة المركز ليلي علوش والنائب براوني هالف بيني .

وقد قدمت السيدة علوش عرضاً مفصلاً عن اسباب تأسيس المركز والخدمات التي يقدمها للجالية اللبنانية والعربية .

من ثم جال الوفد على ارجاء المركز والمدرسة وعيادة الطب النفسي وكان لنائب الرئيس العالمي الهاشم كلمة شكر فيها جهود السيدة علوش والعاملين بالمركز وتمنى لهم المزيد من التقدم انطلاقاً من رمز الكنغر الذي لا يرجع الى الخلف انما يتقدم الى الامام بشكل دائم.

الشرف والاستحقاق العالمي، فيما كرم المحترف به فواز وقدم له درعاً تقديرية تكريماً لعطاءاته في عالم الاغتراب.



### إحياء عيد الإستقلال الثمانين

في أجواء عيد الإستقلال الثمانين، أحييت الجامعة اللبنانية الثقافية في العالم المناسبة بإحتفال في ملبورن - أستراليا برعاية الرئيس العالمي للجامعة الأستاذ عباس فواز ممثلاً بنائبه الاول الأستاذ جهاد الهاشم وذلك بحضور نائبي الرئيس القنصل محمد الجوزو والسيد هنري بو صعب.

الإحتفال الذي نظمه فرع الجامعة في ملبورن - أستراليا برئاسة بشارة طوق حضره النائب عن حزب الاحرار ايفان مول هولاند والنائبة عن حزب العمال كاثلين وارد وحشد كبير من ابناء الجالية اللبنانية.

وتم خلال هذا الحفل تكريم رئيس فرع ملبورن بشارة طوق حيث قلده الهاشم بإسم الرئيس العالمي عباس فواز وسام

## اليوم الثاني الأحد ١٩ تشرين الثاني ٢٠٢٣

### وضع اكليل من الزهر على النصب التذكارى لشهداء الجيش اللبناني

لبي وفد الجامعة اللبنانية الثقافية في العالم برئاسة النائب الاول للرئيس العالمي الأستاذ جهاد الهاشم وبمشاركة نائبي الرئيس القنصل محمد الجوزو والسيد هنري بو صعب ورئيس فرع ملبورن - أستراليا بشارة طوق، دعوة رئيس نادي شباب لبنان الأسترالي الياس فرج واعضاء النادي، حيث وضع الهاشم وطوق اكليلاً من الزهر على النصب التذكارى لشهداء الجيش اللبناني، ووقف الحضور دقيقة صمت تخليداً لذكراهم.

والقى الهاشم كلمة استذكر بها الشهداء الابرار الذين بذلوا أنفسهم في سبيل لبنان ونوه بدور الجيش اللبناني وأكد على ثقة واجماع اللبنانيين حوله، وشكر رئيس واعضاء نادي الشباب لدعوتهم الكريمة.

بعدها أولم السيد فرج على شرف وفد الجامعة والحضور.

### تكريم القنصل الفخري فادي الذوقي

كرم الرئيس العالمي للجامعة اللبنانية الثقافية في العالم الأستاذ عباس فواز ممثلاً بنائبه الاول الأستاذ جهاد الهاشم ونائبه السيد هنري بو صعب، المحامي القنصل الفخري فادي الذوقي في ملبورن.

وقلده الهاشم وسام الشرف والاستحقاق العالمي تقديراً لخدماته الوطنية وانجازاته الاجتماعية والثقافية وعربون شكر لجهوده الفعلية في دعم نشاطات الانتشار اللبناني في العالم.

من ناحيته شكر القنصل الذوقي الرئيس العالمي للفتته الكريمة ونوه بمناقبته.



## اليوم الرابع الثلاثاء ٢١ تشرين الثاني ٢٠٢٣



موضوع الغلاف

بعد الزيارة الناجحة إلى أستراليا...

### حفل تكريم المبدعين في أستراليا

ضمن فعاليات حفل تكريم المبدعين اللبنانيين في ملبورن-أستراليا نظم فرع ملبورن في الجامعة اللبنانية الثقافية في العالم برئاسة بشارة طوق حواراً بين الجمهور الحاضر والنائب الاول للرئيس العالمي جهاد الهاشم ونائب الرئيس هنري بو صعب .

بعدها القى الهاشم كلمة بالمناسبة جاء فيها :

«نطلّ على العالم من هذا الاحتفال الكبير الذي يؤجج الاحاسيس التي تختلج بها العواطف، كيف لا وانا اشعر بالاعتزاز والفخر والاحساس الصادق هذه الليلة لتكريم مبدعين من بلادي، لهم باع طويل في مجالاتهم واختصاصاتهم ونتاجهم الفكري، حيث تتعطل لغة الكلام وتخفق رايات الابتهاج الانساني بين جناحي لبنان المقيم والمغترب.



فنحن في الجامعة اللبنانية الثقافية في العالم نكبر بالنوايح والعباقرة من نساء ورجال لبنان العصاميين وصانعي ذواتهم يقدمون لنا القيمة والشرف في منابت الحضارة والتاريخ.

لقد حملتم في نفوسكم القدرة على المواجهة وتحدي الصعاب ومن ثم النجاح وتحولتم الى ذرات وطاقت فعالة، كلما عانت التعب والغربة ازدادت نجاحاً وقوة حتى نقشتم اسماءكم بأحرف من نور.

ان نجاحات اللبنانيين بارزة على خريطة العالم الواسع مثل جبران خليل جبران ومايكل دبغي وحسن كامل الصباح وغيرهم الكثير...



حملتم رسالة المحبة والحضارة التي تؤمن بالعلم والابداع والمثابرة على النجاح، حضارة تؤمن بالمغامرة الى ما وراء الأفق وتتصف بالقدرة على الحوار مع جميع الشعوب والأثنيات والقدرة على الانصهار في الحضارات الاخرى.

ان الاغتراب اللبناني اينما حل لم يكن عالة على احد بل سندا» وقدوة في المجتمعات وورشة بالنهوض والتقدم والحداثة.

فمنذ مئة عام وقف لبناني امام ناطحات السحاب في نيويورك وهتف بصوت عال: « ايتها المدينة انتي هنا لست لآخذ منك فقط بل جئت لأعطيكي»، وهكذا انتم اليوم بنيتم مدناً» جديدة وحضارات جديدة وساهمتم بصناعة بلاد جديدة.

وفي النهاية اود ان اشكر رئيس فرع ملبورن الشيخ بشارة طوق واعضاء الهيئة الادارية للجهود التي بذلوها في سبيل انجاح هذه الزيارة. واتمنى لكم جميعاً المزيد من التآلق والاستقرار وازدياد النجاح ورفع اسم لبنان عالياً.

وقلد الهاشم وبو صعب المهندس طوني ليون وسام الجامعة المذهب تقديراً لخدماته الاجتماعية ودعمه المستمر للبنان والمغتربين في العالم .



من ثم سلم الهاشم الرسام العالمي كميل عواد أزره لبنان تقديراً لخدماته الانسانية والثقافية.

وتم تكريم نائب الرئيس محمد حدارة وامين السر زاهي زبيق ومسؤولة النشاطات سوزان باكر والمسؤول الثقافي الشاعر وسام زيدان تقديراً لخدماتهم وجهودهم القيمة في عالم الاغتراب.



### زيارة النائب في البرلمان الاسترالي ايفان مول هولاند

زار النائب الاول للرئيس العالمي للجامعة اللبنانية الثقافية في العالم جهاد الهاشم يرافقه نائب الرئيس هنري بو صعب، النائب في البرلمان الاسترالي ايفان مول هولاند عن حزب الاحرار في مبنى البرلمان ملبورن حيث جال الوفد على اقسام المبنى

وبحث مع مول هولاند اوضاع الجالية اللبنانية وسبل التعاون بين لبنان وأستراليا.

وقدم مول هولاند درعا تقديرياً للرئيس العالمي عباس فواز استلمه عنه نائبه الاول جهاد الهاشم تكريماً له ولعطاءاته في دنيا الاغتراب.

ومن ثم انتقل الوفد الى مركز بلدية ملبورن.

### افتتاح ملعب رياضي لمركز دار العودة

بدعوة كريمة من رئيس دار العودة - ملبورن طوني الحلو، زار الوفد نادي دار العودة بحضور القنصل الفخري فادي الزوقي وحشد من ابناء الجالية اللبنانية.



وخلال الزيارة رحب الحلو بالوفد القادم من لبنان شاكرًا له متابعة اوضاع الجالية اللبنانية في ملبورن والاستماع الى مطالبها.

بعدها تحدث الاستاذ سامي مظلوم مشدداً على اهمية هذه الزيارة التي طالما انتظرها اللبنانيون في استراليا من قيادات الجامعة لما لها من اهمية في وصل لبنان المقيم بلبنان المغترب.

من ناحيته لفت القنصل الزوقي الى اهمية ايلاء الاهمية الاقتصادية والتجارية للعلاقات بين لبنان وأستراليا ونيوزيلندا، داعياً الى انشاء فرع لغرفة التجارة والصناعة لهذه البلدان تيمناً بالدول الاخرى.

وفي الختام تحدث الهاشم عن المبدعين اللبنانيين وانجازاتهم، كما تم تكريم كل من رئيس دار العودة طوني الحلو والدكتور والي الاحمر والاستاذ سامي مظلوم والاعلامي طوني شربل حيث قلدهم الهاشم وبو صعب ميدالية الجامعة المذهبة، في المقابل قدم الحلو هدايا تذكارية للرئيس العالمي عباس فواز والهاشم والجوزو وبو صعب عربون محبة وصداقة، كما قدم المخرج جورج سلوم هدية تذكارية للهاشم ترمز الى مدينة ملبورن.

وشكر الهاشم سلوم واثى على دوره الاغترابي في صفوف الجامعة منذ اثني عشر عاماً حيث شغل مركز رئيس فرع فينتام، وفي الختام توجه الجميع الى ملعب كرة السلة ليقص الهاشم شريط افتتاح صرح رياضي يرافقه القنصل الزوقي وطوق.

## موضوع الغلاف

## بعد الزيارة الناجحة إلى أستراليا...



أستراليا

ملبورن

## نائب رئيس فرع ملبورن يولم على شرف وفد الجامعة

في ختام زيارة وفد الجامعة اللبنانية الثقافية في العالم إلى ملبورن برئاسة النائب الأول للرئيس العالمي جهاد الهاشم ونائب الرئيس هني بو صعب، أولم على شرفهما نائب رئيس فرع ملبورن محمد حدارة، بحضور رئيس الفرع بشارة طوق وعضاء الهيئة الادارية ومكتب الجامعة.

وشكر الهاشم ابناء الجالية اللبنانية في ملبورن ورئيس فرع الجامعة وعضاء الهيئة الادارية والنوادي والجمعيات على حفاوة استقبالهم وحسن ضيافتهم وتفاعلهم مع هذه الزيارة التاريخية.

وفي نهاية الحفل قدم المسؤول الثقافي في الفرع الشاعر وسام زيدان كتابه بعنوان «كلمة وصدي» للرئيس العالمي عباس فواز والهاشم والجوزو وبوصعب.



## اليوم السادس الخميس ٢٣ تشرين الثاني ٢٠٢٣

## النائب الاول للرئيس العالمي يقبل السفير رعد وسام الشرف والاستحقاق

لبي وفد الجامعة اللبنانية الثقافية في العالم برئاسة النائب الاول للرئيس العالمي جهاد الهاشم ونائب الرئيس هني بو صعب دعوة غداء اقامها سعادة سفير لبنان في استراليا ميلاد رعد في مقر اقامته. وقد قلد الهاشم باسم الرئيس العالمي عباس فواز السفير رعد وسام الشرف والاستحقاق وهو الاعلى رتبة في الجامعة.

واطلع الهاشم رعد على نشاطات الجامعة وشرح له كيفية المضي بها للعبور نحو المستقبل واطلعه على التطبيق الجديد للجامعة عبر برامج منها «عمر لبنان من برا» والتبادل التجاري والمعرفي بين اللبنانيين المغتربين فيما بينهم والمقيمين عبر المنصة وامكانية البحث عن عمل وتقديم سير ذاتية. وغادر الوفد الى مدينة سيدني لاستكمال زيارته و لقاء ابناء الجالية اللبنانية فيها.



أستراليا

سيدني

## اليوم السابع الجمعة ٢٤ تشرين الثاني ٢٠٢٣

## زيارة لنائب الرئيس العالمي السابق الدكتور ابراهيم قسطنطين

وصل وفد الجامعة اللبنانية الثقافية في العالم برئاسة النائب الاول للرئيس العالمي جهاد الهاشم ونائب الرئيس هني بو صعب الى مدينة سيدني الاسترالية.

وزار اعضاء الوفد نائب الرئيس العالمي السابق الدكتور ابراهيم قسطنطين في دارته وسلموه هدية من الرئيس العالمي عباس فواز.

كما اطلع الهاشم الدكتور قسطنطين على الزيارة الناجحة التي قام بها في ملبورن ومن ثم جرى نقاش حول برنامج زيارة سيدني.



أستراليا

كانبرا

## اليوم الخامس الأربعاء ٢٢ تشرين الثاني ٢٠٢٣

## وفد الجامعة إلى كانبرا

غادر وفد الجامعة اللبنانية الثقافية في العالم برئاسة النائب الاول العالمي جهاد الهاشم ونائب الرئيس هني بو صعب مدينة ملبورن الاسترالية الى العاصمة السياسية كانبرا شاكرين كل من ساهم بانجاح زيارة الوفد الى ملبورن وخاصة رئيس فرع ملبورن بشارة طوق والمسؤولين الرسميين وابناء الجالية اللبنانية على حفاوة استقباله ومواكبته.

والتقى الوفد في كانبرا سعادة سفير لبنان ميلاد رعد و اولم الوفد على شرفه في فندق بارك حياة اوتيل حيث تم التداول في شؤون وشجون الجالية اللبنانية في استراليا ونيوزلندا.





## زيارة القنصل العام اللبناني شربل معكرون

زار وفد الجامعة اللبنانية الثقافية في العالم برئاسة النائب الاول للرئيس العالمي جهاد الهاشم ونائب الرئيس هنري بو صعب والدكتور ابراهيم قسطنطين، القنصل العام اللبناني شربل معكرون في مقر اقامته.

وتداول الوفد مع معكرون بشؤون وشجون الجالية اللبنانية في سيدني. كما سلم الهاشم القنصل العام هدية تذكارية من الرئيس العالمي عباس فواز ونقل تحياته له.

كما اولم القنصل العام شربل معكرون على شرف الوفد القادم من لبنان.



## تلبية دعوة غداء من اعضاء الهيئة الادارية لفرع سيدني

لبي وفد الجامعة اللبنانية الثقافية في العالم برئاسة النائب الاول للرئيس العالمي جهاد الهاشم ونائب الرئيس هنري بو صعب دعوة غداء من اعضاء الهيئة الادارية لفرع سيدني الدكتور ابراهيم قسطنطين وغسان العشي والدكتور علي العشي والدكتور عماد برو والاعلامي بدوي الحاج بحضور رئيس لجنة الصداقة اللبنانية الاسترالية النائب في البرلمان الفيدرالي اندرو شارلتون والنائب دونا دايفس عن حزب العمال والسنااتور السابق شوكت مسلماني.

وألقى غسان العشي كلمة ترحيبية بالوفد القادم من لبنان وشكر حضوره الى سيدني واثنى على الدور التي تقوم به الجامعة في لم شمل المغتربين وارسل تحياته للرئيس العالمي عباس فواز.



## موضوع الغلاف بعد الزيارة الناجحة إلى أستراليا...

### مؤتمر صحفي للجامعة اللبنانية الثقافية في العالم في مدينة سيدني

عقدت الجامعة اللبنانية الثقافية في العالم اليوم مؤتمراً صحفياً في مدينة سيدني الاسترالية، حيث تحدث نائب الرئيس الاول للرئيس العالمي جهاد الهاشم عن ابقاء الجامعة بمنأى عن التجاذبات السياسية والطائفية لتضم كافة الطاقات الاغترابية معتبراً أن وحدتها هي قوة للبنان وقوة للاغتراب.

وابلغ الهاشم الاعلاميين برغبة الرئيس العالمي عباس فواز واعضاء الهيئة الادارية بالتمسك بالانفتاح على الجميع وتفعيل العمل بما يخدم الاغتراب ولبنان تحت هذه العنواين:

1. ان نحمل مبادرات عامة عابرة للأوطان (مثل عمق لبنان من برّا).
2. استقاء الدروس والعبر من التجارب الناجحة للمغتربين وتطبيقها في لبنان.



3. اشراك المغتربين في مؤتمرات عالمية وجمعهم بأنشطة وقطاعات (مثل المؤتمر الطبي اللبناني الاغترابي).

4. زيادة مساهمة المغتربين في السياسات الانمائية في وطنهم الام والبلدان المضيفة والمشاركة بالنشاطات الثقافية والتربوية والاجتماعية والاعلامية.

5. الحوار والتواصل مع جميع القوى الاغترابية.

6. الاهتمام بالشباب المغترب وايجاد حوافز لانضمامه الى صفوف الجامعة.

7. ترويج لبنان اقتصادياً وثقافياً وسياحياً واقامة المعارض المتنقلة لتسويق الانتاج اللبناني واقامة المهرجانات والفعاليات الاغترابية.

8. الحفاظ على الارث اللبناني واللغة العربية في المغتربات.

9. دعوة المسؤولين الرسميين للقيام بزيارات بلدان الاغتراب للاطلاع على اوضاع الجاليات لتعزيز العلاقات مع البلدان المضيفة.

10. الحاجة لتسهيل ومكنة تسجيل الوقوعات الجديدة في الاغتراب للتمكن من الوصول الى احصاء دقيق للمغتربين.

وختم الهاشم كلامه بشكر كل المؤسسات الاعلامية والاعلاميين الذين حضروا المؤتمر الصحفي وقاموا بتغطيته وطلب من المغتربين ان يبقوا سداً منيعاً بوجه كل من يحاول ان ينقل مفاسد الوضع اللبناني الى الاغتراب.



الخوري والدكتور عماد برو والمهندس بدوي الحاج والدكتور علي عشي أرزة لبنان المذهبة تقديراً لخدماتهم الانسانية والثقافية. وفي ختام الحفل تم اخذ الصور التذكارية للمكرمين وانتقل الجميع لتناول الغداء.



السابق في سيدني غسان العشي، حيث قلدتهم الهاشم ميدالية الجامعة المذهبة تقديراً لخدماتهم الاجتماعية ودعمهم المستمر للبنان والمغتربين في العالم. ثم قدم الهاشم لكل من الاعلامي جوزف



### تلبية دعوة عشاء من منسق تيار المستقبل خالد الشيخ واعضاء المنسقية

لى وفد الجامعة اللبنانية الثقافية في العالم برئاسة النائب الاول للرئيس العالمي جهاد الهاشم ونائب الرئيس هنري بو صعب بحضور كل من الدكتور ابراهيم قسطنطين والسيد غسان العشي والدكتور عماد برو والاعلامي بدوي الحاج، دعوة منسق تيار المستقبل خالد الشيخ واعضاء المنسقية على العشاء.

وتداول الحضور في شؤون وشجون الجالية اللبنانية وسبل التعاون لاعلاء شأنها.



### موضوع الغلاف بعد الزيارة الناجحة إلى أستراليا...

## اليوم التاسع الأحد ٢٦ تشرين الثاني ٢٠٢٣

كما وجه الهاشم شكره لدولة استراليا حكاما وشعبا لاستضافتهم ابناء الجالية اللبنانية ولتفاعلهم مع زيارتنا التاريخية الناجحة.



### إختتام زيارة الى استراليا

إختتم وفد الجامعة اللبنانية الثقافية في العالم برئاسة النائب الاول العالمي جهاد الهاشم ونائب الرئيس هنري بو صعب زيارته الى استراليا من مدينة سيدني الاسترالية، بتوجيه الشكر الى ابناء الجالية اللبنانية على اهتمامهم بهذه الزيارة.

وبعد الرحلة الناجحة في استراليا توجه الوفد الى نيوزلندا اوكلاند لزيارة الجالية اللبنانية وعقد لقاءات مع المسؤولين الرسميين واللبنانيين هناك.

### ميدالية الجامعة اللبنانية الثقافية في العالم للدكتور وليد الأحمر، رئيس جمعية ألما



سّم رئيس فرع الجامعة اللبنانية الثقافية في فكتوريا بشارة طوق يرافقه الاعلامي سامي مظلوم، الدكتور وليد الأحمر، رئيس جمعية ألما، ميدالية الجامعة اللبنانية الثقافية في العالم التي كان قلدتها النائب الاول للرئيس العالمي جهاد الهاشم له ضمن زيارته الى ملبورن - استراليا الاسبوع الماضي، ضمن فعاليات الاحتفال السنوي الذي اقامه فرع ملبورن بمناسبة ذكرى استقلال لبنان .

هذا وقد شكر د. الاحمر الرئيس العالمي عباس فواز ونائبه الاول جهاد الهاشم من خلال السيدين طوق ومظلوم على هذه اللفتة الطيبة، متمنياً للجامعة عامّة ولفرع ملبورن خاصة المزيد من التقدم والعطاء من اجل رفعة وسمعة الجالية، ونشر الثقافة التي رافقت لبنان الوطن منذ وجوده .

## اليوم الثامن السبت ٢٥ تشرين الثاني ٢٠٢٣



### حفل تكريم للمبدعين اللبنانيين

اقامت الجامعة اللبنانية الثقافية في العالم حفل تكريم في سيدني - استراليا في فندق حياة ريجنسي، للمبدعين اللبنانيين ممن لهم باع طويل في اختصاصاتهم ونتاجهم الفكري وصانعي ذواتهم.

وبتكليف من الرئيس العالمي عباس فواز، كرم النائب الاول للرئيس العالمي جهاد الهاشم ونائب الرئيس هنري بو صعب بمشاركة النائب الرئيس العالمي السابق الدكتور ابراهيم قسطنطين، كلا من رئيس مجلس النواب السابق جون عجاقة والنائب في البرلمان تينا عياد، فتم تقليدهما وسام الاستحقاق والشرف العالمي.

وتوالت مراسم التكريم لكل من السفير البرازيلي من اصل لبناني جورج قادري، والسيناتور السابق شوكت مسلماني، ورئيس بلدية ليفربول نيد منون، ورئيس بلدية بوروود جون فخر، ورئيس بلدية جورج ريفر سام المير، ورئيس بلدية كنتربيري بلال الحايك، ومديرة اذاعة اس بي اس سيلفيا مزهر، ورئيس المجلس الوطني



بدورها شكرت القنصل نخلة لفتة الرئيس العالمي اتجاه الاغتراب والمغتربين، وتمنت للجامعة المزيد من التآلق والازدهار.



وقدّ نائب الرئيس العالمي هنري بو صعب مكلفاً من الرئيس العالمي عباس فواز كلاً من النائب في البرلمان النيوزيلندي ريما نخلة والقنصل الفخري للبنان هنرييت نخلة وسام الشرف والاستحقاق العالمي.



موضوع الغلاف  
بعد الزيارة الناجحة إلى أستراليا...

أوكلاند

نيوزيلندا

## اليوم الأول الخميس ٣ كانون الثاني ٢٠٢٣

للبنان هنرييت نخلة بحضور سيادة المطران روبري رباط، القيم على أستراليا ونيوزيلندا، وسيادة المطران جورج بقوني والاب جان ابو نعوم وحشد من ابناء الجالية اللبنانية.

واصل وفد الجامعة اللبنانية الثقافية في العالم زيارته الى القارة الاوقيانية، ووصل الى مدينة اوكلند النيوزلندية. وأولمت على شرف الوفد القنصل الفخري

## اليوم الثاني الخميس ٥ كانون الأول ٢٠٢٣

وفد الجامعة يحضر قسم اليمين للنائب في البرلمان النيوزيلندي اللبنانية الأصل ريما نخلة زيارة الى أستراليا

شاركت الجامعة اللبنانية الثقافية في العالم ممثلة بنائب الرئيس العالمي هنري بو صعب في حفل قسم اليمين للنائب في البرلمان النيوزيلندي اللبنانية الأصل ريما نخلة، بدعوة خاصة منها في مبنى البرلمان، وبحضور رئيس الوزراء كريستوفر لوكرس ووزير المالية نيقولا ويليس وقنصل لبنان الفخري في نيوزيلندا هنرييت نخلة.





موضوع الغلاف

# خارطة السياحة الثقافية في لبنان

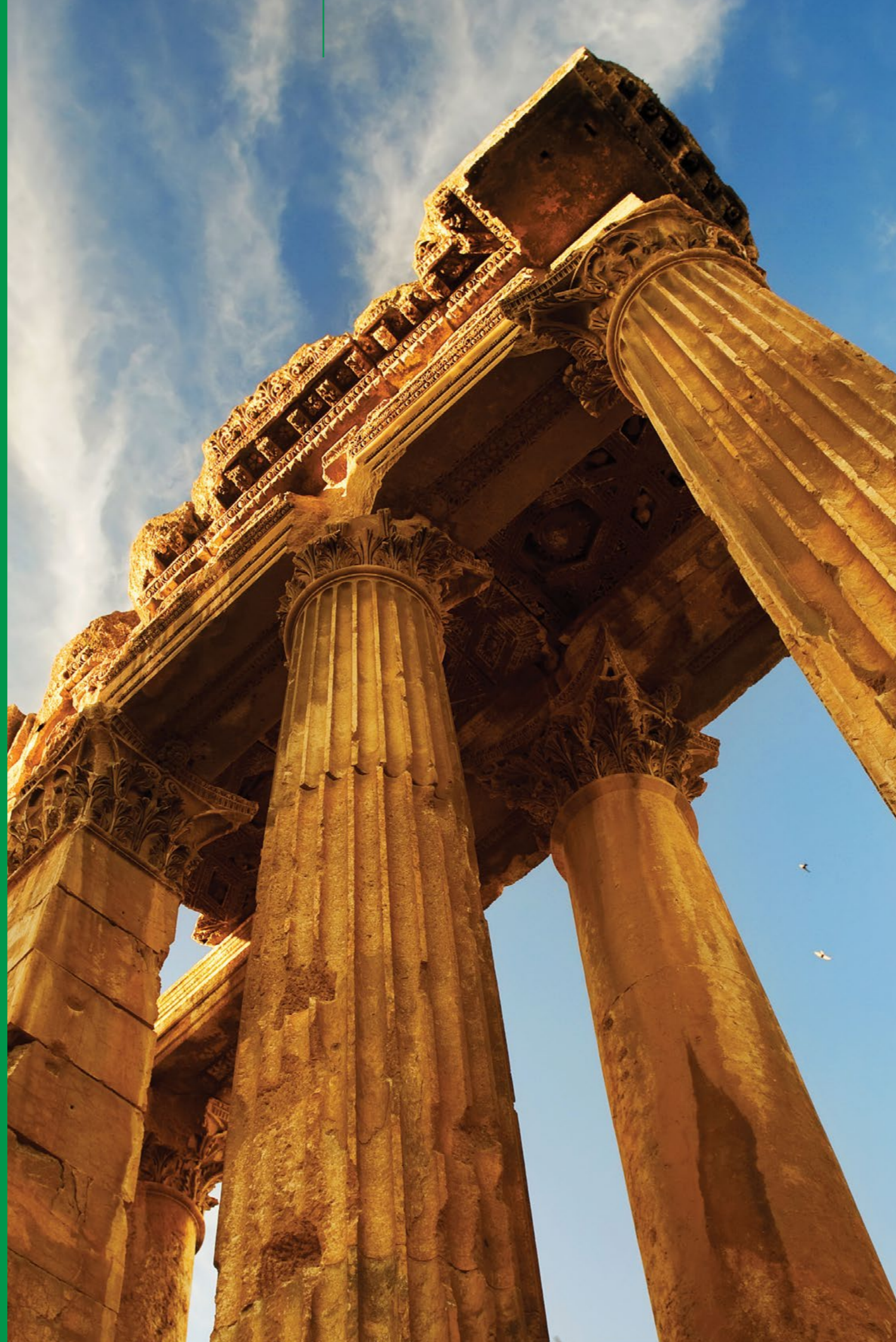
يعيش العالم ثورة في مجال القطاع السياحي، حيث يتهافت السواح على ما يعرف بالسياحة الثقافية، نظراً لما تضخه من دم جديد في هيكلية هذا القطاع الإنتاجي. وقد اوجدت هذه الظاهرة ٨ ملايين فرصة عمل في الاتحاد الأوروبي، كما عززت الروابط الاجتماعية والثقافية ما بين المجتمعات، محولة التراث إلى نبض حي مرتبط بالحاضر يساعد السائح على الانخراط بالمجتمع المضيف مضاعفا خبراته. وفي هذا الإطار تجدر الإشارة إلى أن دمج الثقافة بالسياحة قد عزز نمو الاقتصاد المحلي، كما نشط عمل المؤسسات الصغرى، ما أضفى طابعاً اقتصادياً منتجاً على المرافق الثقافية التراثية.

وجرياً على عادته، يواكب لبنان ركب هذه النهضة السياحية، متسلحاً برقي حضارته وسعة محطاته الثقافية وإبداع فنونه، وبتعدد مرافقه العلمية الأدبية. كيف لا؟ وهو بلد الانصهار الحضاري والغنى الثقافي إذ يضم ١٠٥ متاحف، ١٩٦ دار نشر، وينتج سنوياً ٧٥٠٠ عنوان، وينظم سنوياً عشرات المعارض الدولية والمهرجانات الفنية. كيف لا؟ وسياحته الدينية باتت على خارطة العالمية. وفي هذا السياق تجدر الإشارة إلى أن السياحة الثقافية هي أحد فروع القطاع السياحي، لجهة السفر من دولة إلى أخرى وتبادل الثقافات وأنماط الحياة. إلا أنها تختلف في هدفها عن مفهوم السياحة التقليدية، إذ تهتم بشكل أساسي بالتعرف على تاريخ البلاد بما يتضمنه من فنون وعمارة وعادات يومية.

تتمثل السياحة الثقافية في زيارة المواقع الأثرية، والمعالم التاريخية والمتاحف، والتعرف على الصناعات التقليدية أو أي شكل من أشكال التعبير الفني لذا توجب لزماً حضور النشاطات الثقافية والمعارض والمهرجانات، والتعرف على فن العمارة والتقاليد والأعراف من ضمنها فنون الطهي والموسيقى.

وانطلاقاً من المفهوم العلمي للسياحة الثقافية، نشير إلى أن لبنان من أغنى البلدان الثقافية في العالم، إذ يجمع عدداً من المعالم الشرقية والغربية التراثية في ربوعه، نتيجة استيطان الشعوب في أرضه بدءاً من العصر الحجري، إلى المدن والدويلات الفينيقية، حتى المعابد الرومانية، وصولاً إلى المناسك المحفورة في الجبال والقلع الصليبية، وختاماً بالمساجد المملوكية والحمامات العامة العثمانية.

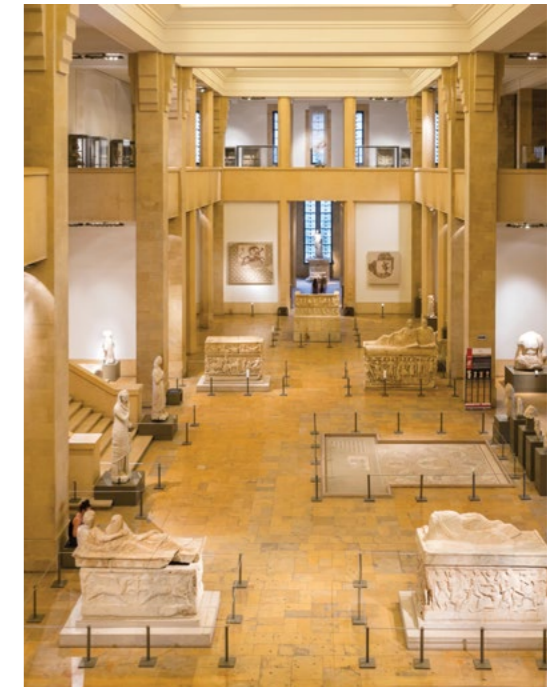
ويُعد تاريخ السياحة الثقافية في لبنان قديماً جداً، حيث زار الكثير من المستشرقين والعلماء والشعراء الأوروبيين البلاد بهدف إشباع اهتماماتهم بالحضارات التي احتلتها، وكان بعضهم يحاول التعرف على الآثار والملابس التقليدية والاحتفالات الدينية، فيما البعض الآخر كان يحج ويزور الأماكن المقدسة. ولا زالت السياحة الثقافية ناشطة في لبنان، حيث تشهد نهضة شبابية تعمل على تدعيم أسسها في المجتمع المحلي، نتيجة إدراكهم أهمية دورها في تحقيق النمو في البلاد. وبالرغم من ذلك تبقى معالم هذه الحركة السياحية ضبابية بسبب غياب الإحصاءات والمعلومات الدقيقة، وبفعل غياب دعم الدولة وتنظيمها لهذا المرفق الإنتاجي. لذا حاولنا في هذا الملف القاء الضوء على أبرز المحطات الثقافية والفنية والتراثية التي تشبع تطلعات السائح لتعزيز خبراته وبناء معرفته...



## المتاحف... ذاكرة الشعب الحية

تنعش المتاحف اللبنانية السياحة الثقافية وتستقطب حيزاً واسعاً من السواح الوافدين إلى البلاد. يضم لبنان ١٠٥ متاحف تعتبر ذاكرة حية للشعوب التي عاشت فيه. تلعب هذه المؤسسات دوراً مهماً في بث المعرفة التاريخية التراثية والثقافية في الزوار. كما تضاعف وعيهم السياسي والاجتماعي والعلمي نظراً لتنوع محتواها وأهدافها. يقدم لبنان باقة من المتاحف الغنية بالخبرات والمعارف نذكر منها:

### • متحف بيروت الوطني:



يعتبر روح لبنان النابض وكثراً وطنياً يقع في العاصمة بيروت. افتتح رسمياً عام ١٩٤٢ ويضم حوالي ١٠٠ ألف قطعة أثرية يعود تاريخها إلى ما بين عصور ما قبل التاريخ وفترة المماليك، تتضمن ٣١ نعشاً فنيقياً، ولوحة جدارية مائية، وتمائيل وفسيفساء وقطع أثرية تعود إلى المرحلة الرومانية والبيزنطية. أما مجموعة ما قبل التاريخ فتضم الحراب والصوان واللواني الفخارية من العصر البرونزي. هذا إلى جانب نعش الملك احيرام وتاج وصولجان.

### • متحف جبران خليل جبران:



تأسس عام ١٩٣٥ في مدينة بشري الشمالية، يعرف السائح على جبران خليل جبران الفيلسوف الرسام والشاعر والكاتب اللبناني الأميركي. يضم ٤٤ لوحة ورسومات ومخطوطات أصلية له. إضافة إلى كتيبه ومكتبته الخاصة. وقد دفن في قبو هذا البناء جثمان جبران فبات محجاً لمحبي هذا الكاتب.

### • متحف بيت بيروت:



شاهد جي على الحرب الأهلية اللبنانية، يقع في منطقة السوديكو. هو معلم تاريخي لم يرمم بل أبقى على بصمات الحرب فيه ليعكس واقع القنص والقتل الذي عرفه لبنان خلال الحرب.

### • متحف الحرير في بسوس:

يقع في بسوس، وهو مخصص لمنتجات الحرير. أعيد افتتاحه عام ٢٠٠٠، ويسلط الضوء على تاريخ صناعة الحرير الذي دام ١٥٠ سنة. يعرض منتجات الحرير من فساتين السهرة والمفارش إضافة إلى دودة القز.

### • متحف ميم:



اسمه متحف «معدن ومنجم» ويعد من المحطات العلمية في السياحة الثقافية اللبنانية. يقع في حرم جامعة القديس يوسف في العاصمة بيروت. يقدم للسائح ١٤٨٥ قطعة من المعادن والاحجار.

### • متحف سرسق:

يقع قصر آل سرسق في الاشرفية. يعكس رقي وأناقة الفن المعماري اللبناني. يعرض أكثر من ٥٠٠٠ قطعة أثرية فريدة تعود للحضارات والفنون القديمة والحديثة.

### • متحف نابو:

يقع متحف نابو في رأس الشقعة شمال لبنان. يقدم مجموعة من التحف الفنية تعود إلى أوائل العصر البرونزي والحديدي، وإلى الحقبات الرومانية واليونانية والبيزنطية. كما يعرض بعض المخطوطات النادرة.



## • متحف الورهانية:



يقع متحف آل عساف في قرية الورهانية الشوفية، وهو متحف بيئي ثقافي سياحي، يحول الصخور الصامتة إلى تماثيل ناطقة، جاذبا السياح المحليين والأجانب، لاسيما بعد فوزه بالمركز الأول في معرض للأعمال الفنية في الشارقة. ويتجه آل عساف لعرض تماثيل لرجال السياسة معتمدين على موهبتهم كمؤرخين ونحاتين.

## النحت اللبناني إلى العالمية

ولا تقف ساحة المرافق السياحية الثقافية عند هذا الحد، إنما تطل على السائح بباقة جديدة ذات طابع فني إبداعي، ألا وهي قرى ومتاحف النحت في لبنان. أهمها قرية راشانا التي تحتضن متحف آل بصبوص، ومعرض حليم الحاج في بجة، ومتحف الورهانية لآل عساف. يستهوي النحت الكثير من السياح، إذ يهذب ذوقهم ويصقله كما يساعدهم على تبصر قضايا المجتمع الضيف. فالمنحوتة تترجم الواقع الحضاري والاجتماعي والتراثي للشعب اللبناني، حيث يطوع النحاتون الحجارة ليرسموا لبنان التاريخ والنهضة.

## • مملكة راشانا للنحت:



ومن روائع النحت في لبنان قرية راشانا الصخرية، التي حولها الأخوة بصبوص، ميشال والفريد ويوسف، إلى محترف فني للنحت في الهواء الطلق، إذ كانت تزين منحوتاتهم شوارع القرية ومنازلها. ومن هنا تعتبر راشانا ركيزة أساسية في السياحة الثقافية، وقد عزز ذلك استضافتها خلال ١١ عاما أكثر من ٨٥ نحاتا اجنابيا منهم الفرنسي ريمون جاكيب، والبارك الدولي الذي يضم ٢٧٠ منحوتة لفنانين عالميين.

## • متحف مخائيل نعيمة:



يتضمن متحف الفيلسوف والكاتب اللبناني مخائيل نعيمة الواقع في المطيلب، لوحات ومخطوطات وكتبًا إضافة إلى رسائل ومسودات تسمح بدخول السائح إلى عالم الفيلسوف الصوفي، واكتشاف نتاجه الفكري الذي يعكس قضايا المجتمع والتراث اللذين عاش فيهما.

## • متحف المياه البحرية:



تأسس في القرن الحالي في صور ويتضمن كائنات بحرية نادرة منحتة. يحظى بشعبية كبيرة.

## • متحف صيدا التاريخي:

من أهم المتاحف التراثية اللبنانية، يستعرض تاريخ مدينة صيدا وجوارها. يتميز بفرادة هندسته المستوحاة من العمارة العثمانية والعربية.

## • متحف الياس ابو شبكة:



يقع متحف الياس ابو شبكة في بلدة زوق مكاييل الكسروانية. يوفر معلومات حول حياة الشاعر الثوري المبدع. كما يعرض نتاجه الفكري الذي كان يعالج قضايا اجتماعية وإنسانية، إضافة إلى أشعاره الرومانسية.

الشيوعية خلال مناسبة عاشوراء في مدينتي بعلبك والنبطية حوالي ٦٠ ألف شخص. ويبقى وادي قاديشا من أبرز المحطات الدينية الثقافية.

### • وادي قاديشا في قلب العالمية:

يعرف بوادي قنوبين او وادي القداسة. أدرج على لائحة مواقع التراث العالمي اليونسكو. شكل ملجأ للموارنة المضطهدين خلال القرن السابع. معابده المنحوتة في قلب الصخر تنبض بحكايات الاقدمين وبطولاتهم. يكثر في وادي القداسة الكهوف والمغاور والمحابس والكنائس والاديرة، وتخزن هذه الأبنية ارثا ثقافيا وتراثيا وتاريخيا يربض في هجعة من الخشوع والجمال المخضوضر نجح في استقطاب السياح والحجاج الغربيين.

## السياحة الدينية مقاومة وتقوى

ونستكمل مشوارنا الاستكشافي بمحطات السياحة الدينية الثقافية، التي تروي قصص ايمان وتقوى، كما ترسم تاريخا من الاضطهادات والمقاومة الهادف الى القيامة والتحرر. وقد جذبت هذه المواقع منذ الأزل السياح الاجانب، لا سيما قرية قانا حيث حول السيد المسيح الماء خمرا، ومعبد حريصا الذي يحج اليه سنويا أكثر من مليون ومئتي الف شخص. هذا ويزور المقدسات



### • السكاكين الجزينية خلق وابداع:



تشتهر جزين بصناعة السكاكين المطعممة بالعظام، والصدف والمعادن. برزت هذه الصناعة عام ١٧٧٠، وقد تطورت فنيا وماليا، فتنوعت احجامها واستخداماتها وزركشاتها. تعد هذه الحرفة مصدر دخل مهم لسكان المنطقة إذ أن السكاكين الجزينية فخمة كانت وما زالت تقدم للشخصيات العالمية والرؤساء.

### • بيت شباب والجراس:



تعود صناعة الاجراس في بيت شباب إلى العام ١٧٠٠، وقد كانت تضم ٢٠ مصنعا، أما اليوم، فلا يوجد سوى محترف واحد يملكه نفاع يوسف نفاع وهو الوحيد في منطقة الشرق الأوسط. زبائنه من استراليا، اميركا، جنوب أفريقيا والبلدان العربية.

## المرافق الحرفية تاريخ متطور

ومن محطات السياحة الثقافية في لبنان المرافق الحرفية التي تتصف بالجمال والتطور، إذ تجمع ما بين التراث الماضي والعلم والتطور في محاولة لمواكبة متطلبات القرن الواحد والعشرين. وبهذا، تنجح هذه المنتجات في الاستئثار باهتمام الزوار الأجانب. نذكر منها:

### • متحف الصابون في صيدا:



يقع هذا المتحف في شارع عوده. يعرض عينات من الصابون، إلى جانب المواد الأولية الداخلة في صناعته، وقد كتب على جدرانه تفاصيل عن كيفية اكتشاف الصابون ومراحل تطور حرفته.

### • خان الصابون في طرابلس:



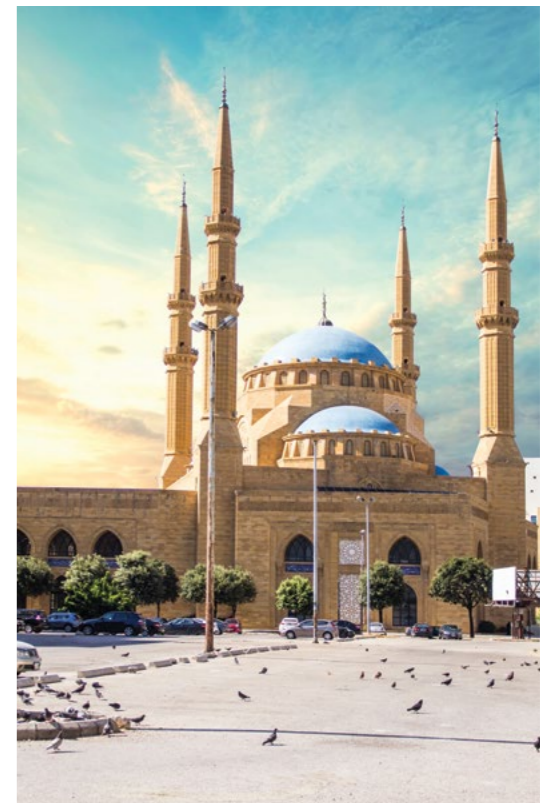
يتواجد خان الصابون في طرابلس منذ الف عام، حيث توارث الطرابلسيون حرفة إنتاج الصابون وطوروا، مضيفين على منتجات اجدادهم العطور والمواد الطبية. يرمز هذا الخان إلى الغنى الثقافي والتطور.

## • دير مار انطونيوس قزحيا:



يعد من أقدم الدير في لبنان، شيد خلال القرن الخامس في أسفل بلدة اهدن الشمالية. ركز الحياة النسكية، ونشر العلم والوعي في الأوساط الشعبية المضطهدة والمجموعة بفضل امتلاكه اول مطبعة باللغة العربية.

## • مسجد محمد الامين:



يعتبر أكبر مسجد في بيروت ولبنان. يقع في ساحة الشهداء. يمتاز بفنه المعماري الفريد الشبيه بالطراز العثماني. يزخر داخله بالزخارف والابداع المعماري العائد للعهد المملوكي. يزين سقفه قطع ضخمة من الكريستال. يعود تاريخه لأكثر من قرن ونصف.

## • المسجد المنصوري الكبير:

من أكبر وأقدم المساجد اللبنانية. بني في العهد المملوكي في طرابلس على انقاض كنيسة صليبية. يحتفظ بآثارها حتى يومنا هذا.

## • مقام السيدة خولة في بعلبك:



يرتفع مقام السيدة خولة بنت الإمام الحسين في جوار قلعة بعلبك. جدد بناؤه عام ١٠٧٧. خلال السنوات الاخيرة، ارتفع عدد زواره الأجانب والمحليين. يمتاز هذا البناء العريق بتصميمه المعماري الإسلامي البديع، وبنقوشه العثمانية.

## المسارح وثقافة المشاهدات الحية:

ولا تقل المرافق الفنية أهمية عن سابقاتها في تفعيل السياحة الثقافية، إذ تستقطب عددًا لا بأس به من المليونيين سائح الوافدين إلى لبنان سنويًا. تقوم المسارح بتثقيف السائح من خلال المشاهدات الحية، تساعد على الاطلاع على حضارات وثقافات جديدة، كما تسمح له بقاء جنسيات جديدة. تنشر مسارحنا اللبنانية حضارة شعبنا وتقاليد ومعتقداته، فتشكل امتع طريقة لكشف النقاب عن هويتنا. يساعد المسرح الزائر على التفاعل مع مجتمعنا بسبب ما يزرعه من وعي وصحوة فكرية. يوجد في لبنان عشرات المسارح الخاصة أبرزها مسرح المدينة مسرح دوار الشمس، المسرح الوطني، كازينو لبنان، مسرح الحمرا، مسرح جورج الخامس، المسرح الوطني ومسرح اوديون. نستعرض نشاط بعضها على سبيل المثال لا الحصر:

## • مسرح المدينة:



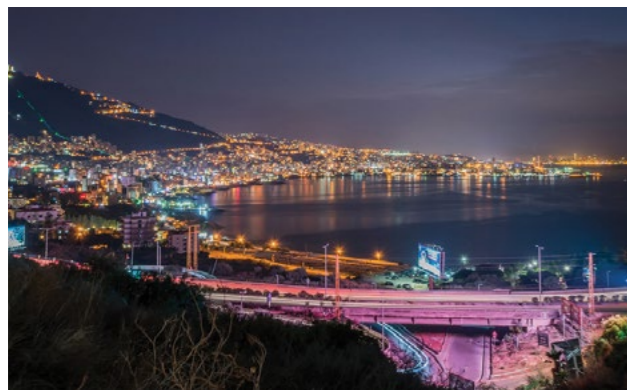
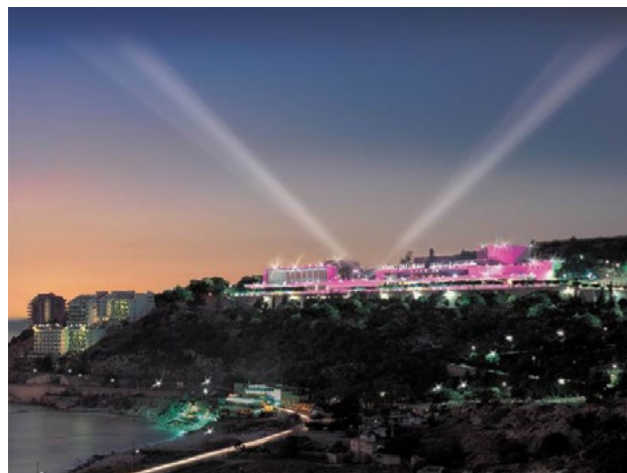
يعد مسرح المدينة من أبرز المسارح اللبنانية الناشطة في مجال السياحة الثقافية المسرحية، أسسته الممثلة اللبنانية نضال الأشقر. يهدف إلى تنمية الثقافة والمعرفة السياسية، كما يتطلع إلى خلق مساحة من حرية التعبير. يقدم عروضًا مسرحية ومهرجانات فنية وأمسيات شعرية.

## • المسرح الوطني:



أعدت افتتاحه جمعية تيرو للفنون ومسرح اسطنبولي في سينما أمبير. يشكل منصة ثقافية حرة، تنظم ورشات عمل تدريبية، ومهرجانات مسرحية، وعروضًا فنية وثقافية. يهدف المسرح الوطني إلى تحقيق المركزية الثقافية وقد عمل على تأهيل سينما الحمرا في بيروت، وسينما ستارز في النبطية، وسينما ريفولي في مدينة صور وهو من المسارح الشعبية ذات الأسعار المدروسة.

## • كازينو لبنان مسرح عالمي:



ننتقل إلى مسرح كازينو لبنان المخصص للفئات الاجتماعية المقتدرة ماديًا. يقع على خليج جونية ضمن مجمع سياحي ترفيهي راق. من على مسرحه تطل اهم الفرق المحلية والعالمية الفنية والمسرحية. تخصص صالة السفراء للاستعراضات الفنية الكبرى. أما تياترو لبنان فيضاهي مسرح الاوبرا في باريس لجهة سعته وتجهيزاته. يقدم عروضًا ومسرحيات على مدار السنة.

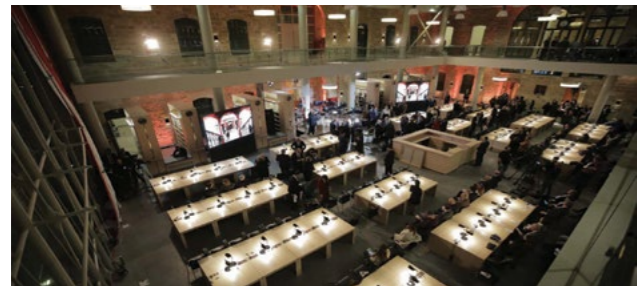
يقع في مدينة جبيل. يضم تماثيل شمع تصور أساليب عيش اللبنانيين، كما تقدم مشاهد من التاريخ اللبناني وتماثيل رجالات السياسة اللبنانيين منذ العصر الفينيقي حتى حاضرتنا.

ولا تكتمل مشهدية السياحة الثقافية التراثية الا باستعراض اطايب المطبخ اللبناني، كالكمة والتبولة والحمص. ويستوجب ذلك إلقاء الضوء على أعمدة المونة اللبنانية من كشك ولبنة وعسل ودبس وبرغل وزيت... ويمكن للسائح ان يستكشف غمار المطبخ اللبناني من خلال المهرجانات السنوية والمعارض وعبر منصات التواصل التي تسوق منتجات القرويين. وفي هذا السياق نذكر مهرجان الزيت في مرجعيون، مهرجان الدبس في راشيا، ومهرجان العنب والمونة في كفرمشكي، حيث يسوق القرويون لنتاجهم في أجواء من البهجة. أملين بأن تصبح المونة اللبنانية سفيرة لبنان في العالم، ومصدر دخل ثابت في حياتهم القروية البسيطة.

## المكتبات العامة كنز ثقافي

وتبقى المكتبات العامة الركيزة الاساسية للسياحة الثقافية، إذ توفر التعليم الذاتي للسائح، كما تسمح له باكتساب المعرفة، والبحث عن الحقائق. ويسهم ذلك في تطوير مسيرته العلمية والثقافية. وإلى ذلك تحقق المكتبات العامة نهضة فكرية وثقافية نظرًا لما تبثه في القراء من صحة ووعي. يوجد في لبنان ١٢٥ مكتبة موزعة على كافة المناطق اللبنانية نذكر منها:

### • المكتبة الوطنية كنز ثقافي:



تقع المكتبة الوطنية في الصنائع. توفر الإرث الفكري والثقافي والعلمي للسائح. إذ تمتلك العديد من المخطوطات النادرة، وأكثر من ٢٠ ألف وثيقة مطبوعة، وثلاثة آلاف مخطوطة، هذا وتضم حاليا أكثر من ٢٠٠ ألف كتاب، إضافة إلى الوثائق التاريخية. ومن هنا يمكن وصفها بالكنز القومي الذي على السائح اكتشافه.

## سياحة التراث اللبناني

وفي سياق رحلتنا على المعامل السياحية الثقافية، يبرز متحف الشمع وقلعة موسى كمعلمين رائدين في التعبير عن تقاليد المجتمع اللبناني وتراثه الاجتماعي، إذ يقدمان صورة حية عن العائلة اللبنانية وموائدها ولباسها التقليدي، في قالب من الإبداع يروي بسهولة عطش السائح للمعرفة. ويؤكد ذلك ريادة اللبناني في صناعة السياحة الثقافية.

### • قلعة موسى:



تقع قلعة موسى بين قريتي دير القمر وبيت الدين الشوفيتين. أنشأها عام ١٩٦٩ موسى عبد الكريم الذي نحت حجارته بنفسه. تحتضن مجسمات شمعية تروي قصة الحياة اللبنانية الاجتماعية والسياسية والدينية. هي نموذج يجسد التقاليد اللبنانية في لوحات للمهن البسيطة، وفي مجسمات للمرأة الريفية ولعازفي الآلات الموسيقية.

### • متحف الشمع:



### • قلعة بعلبك:



تبقى قلعة بعلبك الأكثر جذبا والأكثر عراقا بمعايها وأثارها الرومانية. أنشأها الفينيقيون واحتلها الاغريق عام ٣٣١ قبل الميلاد مطلقين عليها اسم مدينة الشمس. ومن ثم وقعت تحت السيطرة الرومانية في القرن السادس. تضم معبدي باخوس وجوبيتير. يقد السياح إلى بعلبك من مختلف البلدان لاسيما خلال فصل الصيف، فصل مهرجاناتها السنوي.

## المهرجانات الفنية ثقافة السهل الممتنع

وفي المقلب الاخر للمعالم الفنية السياحية الثقافية تتجلى المهرجانات الفنية المحلية والعالمية كثقافة سهلة ممتنعة، تزرع في وجدان السائح هوية لبنان التراثية والثقافية والاجتماعية خلال الاستمتاع بالفن الراقي. بمعنى آخر، تحدد المهرجانات الفنية عادات وتقاليد ومفاهيم العيش اللبناني، لجهة الزواج والحب والصداقة وتقديس الوطن وغيرها من المبادئ والمعتقدات.

تقام هذه النشاطات السياحية الثقافية، في أجواء ساحرة وضمن معالم أثرية أخاذة، كقلعة بعلبك وقصر بيت الدين وقلعة بيبلوس، التي تستعرض حجارته أمجاد الشعوب التي احتلتها، صاهرة إياها بمفهوم العيش اللبناني وراقي فنونه.

### • بيت الدين عراقة وراقي:



بنى الأمير بشير الشهابي الثاني قصر بيت الدين كمقر خاص به. يمتاز بعراقا وجمالية بنائه. يزخر باللبسة التراثية، والأسلحة القديمة، والقطع الأثرية، كما يحتوي على مجموعة من الفخاريات التي تعود إلى العصر البرونزي والحديدي، إلى جانب مجموعة من الحلى الذهبية. تغطي داره فسيفساء بيزنطية. استوحى فرشته من التراث اللبناني البديع.

## • المكتبة الوطنية بعقلين:



يقع مبنائها في سراي بعقلين، تتميز بفهرسة منظمة، وبناء هادئ يساعد على المطالعة. توفر الكتب والمنشورات ومختلف الأجهزة الضرورية للمطالعة. كما تمتلك فريق عمل متخصص. خدماتها مجانية.

## معارض الكتب ثورة سياحية

تمتد حركة السياحة الثقافية إلى معارض الكتب في لبنان التي باتت تشكل ثورة سياحية ثقافية في المجتمع اللبناني. وتستقطب هذه المعارض عشرات الوفود العربية، كما تضم العديد من دور النشر الأجنبية، هذا وتسوق لأكثر من ٧ آلاف عنوان لبناني، محفزة مبيعات الإنتاج الفكري المحلي. والى ذلك تعد مركزاً لتبادل الخبرات والعصارات الفكرية والثقافية ما بين الوفود الأجنبية المشاركة والمجتمع اللبناني المضيف، إذ يشارك الحضور المحلي والأجنبي باللقاءات والندوات الفكرية والعلمية التي تتخلل المعرض. نذكر منها:

### • معرض لبنان الدولي للكتاب:



تنظمه نقابة اتحاد الناشرين في لبنان بالتعاون مع وزارة الثقافة اللبنانية. سنويًا في معرض الفورم دو بيروت، مركز المعارض والمؤتمرات في بيروت. يعتبر من المعالم السياحية الثقافية في لبنان، نظرًا لما يستقطبه من دور نشر أجنبية وعربية ومن وفود زائرة وسواح عرب. إلى ذلك يسوق لأكثر من ٧ آلاف عنوان لبناني في المعرض. مضاعفًا من مبيعات الكتب اللبنانية. هذا ويشارك الحاضرون بالندوات الأدبية والعلمية والفكرية التي ينظمها المعرض.

### • معرض بيروت العربي الدولي للكتاب:



هو معرض سنوي دولي عربي للكتاب، ينظمه ويشرف عليه النادي الثقافي العربي بالتعاون مع اتحاد الناشرين اللبنانيين. يقام في مدينة بيروت، يشكل احد الركائز الثقافية في لبنان والعالم العربي. يجتذب السياح العرب ويحفز السياحة الثقافية، من خلال بيع الكتب العلمية الأدبية والثقافية العربية واللبنانية، ومن خلال التبادل الفكري بين الوفود المشاركة والزوار خلال ندوات المعرض.

## انصهار حضاري وسياحة ثقافية

وختامًا، لا يمكن أن نتحدث عن لبنان السياحة الثقافية دون تعداد الحضارات التي استوطنته، ودون استعراض انصهار الثقافات والتقاليد وأساليب العيش في المجتمع اللبناني. يضم لبنان معالم حضارية شرقية وغربية رسمت هويته، تبدأ بالعصر الحجري، ثم تمر بالمدن والدويلات الفينيقية، وتصل إلى المعابد الرومانية، كما تمر بالقلاع الصليبية والمساجد المملوكية والحمامات العثمانية، لتختتم التاريخ بأثار الاستعمار الفرنسي.

يمكن استكشاف هذا الكنز الحضاري في المعالم التالية:

## • قلعة نيجا:



تقع في بلدة نيجا الشوفية ضمن نطاق محمية أرز الشوف. تشكل عنصر جذب للباحثين، لكونها من أبرز المعالم السياحية التاريخية الحضارية. وهي عبارة عن مجموعة من المغاور. شهدت أحداثًا تاريخية، وقد شكلت موطئًا للعديد من الغزاة الذين اتخذوا منها حصنًا دفاعيًا. احتلها الصليبيون، ثم سقطت في يد صلاح الدين الأيوبي، كما احتلها الفرنجة ووالي صيدا سعد الدين بن نزار شهاب الدين بن حنتر التتري الذي دمرها. ثم تم ترميمها في عهد المماليك. لجأ إلى هذه القلعة الأمير اللبناني قرقماز هربا من العثمانيين. وفي العام ١٦٣٣، سكنها الأمير فخر الدين الثاني مع أسرته. القلعة معقل حضاري وثقافي تستحق الزيارة.

### • الحمامات الرومانية في بيروت:



هي شاهد على الحضارة الرومانية التي لقيت خلالها بيروت بأب الشرائع ومرضعة العلوم. تظهر بأن الحمام الروماني لم يكن مكانا للاستحمام فقط، بل كان يمارس فيه العديد من الأعمال كالأكل والتسوق والقراءة.

## • نهر الكلب - ذاكرة العالم:



هو متحف في الهواء الطلق، يختصر تاريخ الحضارات التي احتلت لبنان. يقع ما بين المتن وكسروان. يتضمن لوحات جلاء الشعوب التي استوطنت لبنان. صنف عام ٢٠٠٥ من قبل منظمة اليونسكو ضمن لائحة التراث العالمي على انه ذاكرة العالم. تعود نصبه التذكارية لاحداث مرت ما بين الألفية الثانية وما قبل الميلاد. تشمل نقوشه ثلاث مسلات مكتوبة باللغة المصرية القديمة، لوحات مسمارية من عصر الاشوريين والبابليين ونقوش رومانية وكتابات عربية من السلطان المملوكي برفوق ومن الأمير فخر الدين المعني الثاني، إضافة إلى نصب لنابوليون وآخر يعود لاستقلال لبنان ولزمن جلاء الجيوش الأجنبية عن أرضه، إضافة الى نصب ذكرى تحرير الجنوب. هو معلم سياحي ثقافي يعرض انصهار الحضارات في لبنان، مع ما يتضمن ذلك من تمازج تقاليد وطقوس دينية واجتماعية مؤكدا انه مهما طال الاحتلال فإنه إلى زوال.

## الخاتمة

تتجاوز محطات السياحة الثقافية في لبنان الألفي معلم، تقوم على المبادرة الفردية، بعيدًا عن دعم السلطة وحمايتها. يتطلع أصحاب هذه المرافق لاستقبال السائح، ويعملون بجد لاشباع تطلعاته المعرفية والثقافية. كل ذلك في قالب من الإبداع والريادة. لبنان النهضة الثقافية والحضارية جاهز لاستقبالك عزيزي السائح والمغترب، يبقى ان تحزم امتعتك وتزور معالمه الثقافية السياحية، فتنمو انت في احضانه الحانية ويكبر هو بوجودك.

النائب الاول للرئيس العالمي

**جهاد الهاشم**

# عيد الأم تكريم نبض الأسرة

يهلّ ٢١ من شهر آذار ليكرّس  
ملوكية عيد الام وقدسيتها  
الامومة في حياة الأبناء.  
هوذا يوم العرفان بالجميل  
لدورها الكبير في حياتنا وعينها  
الساهرة علينا دون ملل. ها هي  
تنور طريق نجاحنا وتصلح كل  
اعوجاج يصيبنا لنصل إلى القمر.

الامومة رحلة خالدة أبدية مليئة بالحب  
والتضحية والتفاني غير المحدودين. إنها  
مسيرة الأم، ذلك النبض الذي يحيي قلب  
الأسرة. تبدأ من مهد الولادة حيث يولد الحب  
للامحود البعيد عن كل أنانية وغاية، حب  
نقي وغير مشروط مخضب بسهر الليالي  
وبالمخاوف، وبالتفكير بغد الطفل وقدرته  
على مواجهة الحياة. إن الامومة لا تتعلق  
بالعلاقات البيولوجية، إنما هي رباط محبة  
ورعاية وتضحية، تغرس الأم القيم والأخلاق  
والمبادئ والأحاسيس التي يحملها الطفل  
في ضميره طوال الحياة. إلى ذلك، تنسج  
الأم الدفء والاستقرار في افراد اسرتها. هي  
نبض العائلة، لا بل هي الحياة بحد ذاتها.

تلك الحياة التي نتحدث عنها، فيها حقيقة  
أعمق من الوجود ألا وهي أن الأم هي ركن  
الاسرة، هي القوة التي نميل اليها في اوقات  
الحاجة، والنور الذي يضيء في ظلمة ليالينا،  
فهي توفر العزاء والراحة والشفاء في اوقات  
الشدائد.

وتولد هجرة الأبناء مجموعة من المشاعر في قلب  
الأم، تتراوح ما بين الفخر الذي يخلقه شروع أطفالها  
في رحلة نحو الفرص والتجارب الجديدة، والرضا عن  
بحث أولادها عن آفاق أوسع وأفضل، تحقق أحلامهم  
بعيداً عن حضنها. ومن قلب هذا الرضا تبرز مشاعر  
القلق العميق الذي تولده فكرة انتقال الأبناء إلى  
دول وثقافات وأنظمة غريبة، الأمر الذي يثير مخاوف  
الأم على سلامتهم وقدرتهم على التكيف مع الواقع  
الجديد. ويعزز هذا الاحساس السلبي تصور التحديات  
التي يواجهها ابناؤها في بلاد الاغتراب. بما في ذلك  
الحواجز اللغوية، والاختلافات الثقافية، الصراعات  
العرقية والسياسية الطائفية. ان غربة الاولاد حزن  
حلو ومزّ يثير الذكريات العزيرة والداقئة إضافة إلى  
شعور بالخسارة ناجم عن مغادرة الأبناء للمنزل،  
يؤججه الشوق والحنين والادراك بأن الأمور لن تعود  
إلى سابق عهدها.

في نهاية المطاف، ان الأم اللبنانية لديها بصيص امل  
تتمسك به بالاعتقاد ان الهجرة ستؤدي إلى مستقبل  
أكثر اشراقاً، مليء بفرص النمو الشخصي والمهني،  
ويأملن ان يجد ابناؤهن النجاح والسعادة والوفاء في  
حياتهم الجديدة. ورغم كل المشاعر التي تشعر بها  
الأم اللبنانية عندما يهاجر ابناؤها، يبقى هناك شيء  
واحد ثابت الا وهو حب الأم غير المشروط ودعمها  
الذي لا يتزعزع لأولادها، بغض النظر عن المكان الذي  
قد تأخذهم إليه الحياة. ان تجربة كل أم فريدة من  
نوعها ترسمها عوامل عديدة كسبب الهجرة وبلد  
الاغتراب وبعد المسافات.

لجميع الأمهات حول العالم، نقول: «شكراً لكنّ على  
حبك الذي لا حدود له، ودعمك الثابت، وتضحياتك  
التي لا نهاية لها. أنتن الأساس الذي نبني عليه حياتنا،  
والضوء الذي يبين دربنا، والقادة اللواتي يقدننا إلى  
الطريق الصحيح».

بينما نحتفل بهذا الشهر بعيد الأم، لبتنا نتوقف لحظة  
للتعبير عن امتناننا للأمهات غير العاديات اللواتي  
تلعبن دور الام والاب في نفس الوقت، واللواتي  
يضحين بحياتهن مرتين من اجل راحة ابناؤهن، واللواتي  
بحكمتهن انتصرن على مصاعب الحياة، فهنيئاً لكن  
بانجازتكن.

**كل عيد أم وانتن بألف خير!**

ماري خيجو





تحملت فترة بكل ما فيها من معانات وتعب... لا أم ولا اخت ولا احد بجانبها.

• هي القوية التي انهارت مرات عديدة ولكنها عادت للوقوف على قدميها من جديد، التي شهدت افراح واحزان عائلتها من وراء الشاشة فقط. قوية تلك الضعيفة التي تشجعك وترفع معنوياتك، المتفاعلة رغم كل الظروف.

• هي المرأة المغتربة التي أصلب من أي امرأة أخرى ومستقلة أكثر من أي وقت مضى وصاحبة أكبر قدر من التجارب.

• هي المرأة التي تسعى للإندماج في المجتمع الجديد ومواجهة التمييز أو العنصرية، وتقوية الروابط من خلال المشاركة في الأنشطة الإجتماعية والثقافية و تعزيز التفاهم والتعاون بين الثقافات المختلفة مع مراعاتها الحفاظ على روايتها وهويتها السابقة.

• هي المرأة العاملة الساعية للمشاركة في سوق العمل، وتحسين الظروف الاقتصادية وبناء حياة مهنية ناجحة في بيئة جديدة .

• هي المغتربة المتعلقة بتراب الوطن والساعية دوماً للعودة والاستقرار في ربوعه .

• بشكل عام، تجسد حياة المغتربة قصة قوة ومرونة وتكيف، حيث تتعلم التكيف مع التحديات والاستفادة من الفرص لبناء حياة جيدة ومجتمع مزدهر في بلد الغربة.



## مغتربة!

حنان نسر - أنغولا

قد يظن الكثير أنّ كلمة «مغتربة» تعني الإبتعاد عن الوطن فقط، لكن في الحقيقة هي الوطن بحد ذاته لأنها تسعى لتمثله ونقل الصورة الأفضل عنه في بلاد الغربة.

• للمغتربة أدوار مهمة ومتنوعة على عدّة نواحي ومستويات

• هي الأم القوية التي تربي أبنائها بمفردها وتلعب دور الأم والجدة والعمة والخالة.

• هي القوية التي تغربت في عز شبابها وبداية حياتها، تركت أهلها اصحابها ووطنها .

• هي التي مرضت وتعبت لوحدها... من

# ENERGIERS

KIDS OF THE WORLD



\* Available at Beirut City Center



زيارات

## أخبار متفرقة



## زيارة السفير البرازيلي لمقر الجامعة

الثلاثاء ٢٣ كانون الثاني، ٢٠٢٤

تم عرض كافة الشؤون التي تهتم البلدين لا سيما العلاقات اللبنانية - البرازيلية، خصوصاً أن الجالية اللبنانية في دولة البرازيل هي من أكبر الجاليات اللبنانية في الخارج.

أعقب هذا اللقاء حفل غداء على شرف السفير البرازيلي والوزير المستشار حيث تم استكمال المشاورات، وقد أبلغ الرئيس العالمي عباس فواز السفير البرازيلي قرار الهيئة الإدارية بأن وفد رئاسي من الجامعة سيقوم بزيارة إلى المدن البرازيلية ربيع هذا العام للقاء المسؤولين هناك والاطلاع على أوضاع الجاليات اللبنانية المنتشرة في دولة البرازيل الاتحادية.

استقبل رئيس الجامعة اللبنانية الثقافية في العالم عباس فواز سفير دولة البرازيل لدى لبنان تارسيو كوستا، يرافقه الوزير المستشار فيليبي غولار، في مكاتب الجامعة اللبنانية الثقافية في العالم في مبنى وزارة الخارجية والمغتربين - رياض الصلح عند الساعة الثانية عشرة ظهر نهار الثلاثاء الواقع في ٢٣/١/٢٠٢٤، بحضور أعضاء من الهيئة الإدارية (النائب الأول للرئيس جهاد هاشم، نواب الرئيس علي نعمه نسر وهنري بو صعب، أمين عام مساعد في قارة أميركا الجنوبية بسام حداد والأمين العام المركزي المساعد أحمد عاصي إضافة إلى أعضاء الأمانة العامة ماري خيجو وختام فحص).

**معالجة العوائق النظامية:** يتطلب الإدماج الحقيقي معالجة العوائق النظامية وعدم المساواة في الهيكلية الادارية التي تؤثر بشكل غير متناسب على المرأة. ويشمل ذلك معالجة قضايا مثل القائمة على العنف الجنسي، وعدم المساواة في الوصول إلى الرعاية الصحية والتعليم، والتميز في تطبيق القوانين والأنظمة، ونقص التمثيل في عمليات صنع القرار. وكل هذا لعرقلة الوصول لتعزيز المساواة بين الجنسين وحماية حقوق المرأة.

**تمكين المرأة:** الشمول لا يقتصر فقط على إشراك المرأة في الأنظمة القائمة؛ بل يتعلق الأمر أيضاً بتمكينها من المشاركة الكاملة والهادفة في تشكيل تلك الأنظمة. وينطوي ذلك على الاستثمار في تنمية المهارات القيادية النسائية، وتوفير الفرص لها لبناء قدراتها من خلال تمكينها من ممارسة دورها القيادي، بحيث نصل الى مجتمعات أكثر شمولاً وإنصافاً للجميع.

**العمل التعاوني:** يتطلب تحقيق الإدماج الهادف العمل الجماعي والتعاون عبر القطاعات وأرباب العمل. وهي تنطوي على إشراك الرجال والشباب كحلفاء في الكفاح من أجل المساواة بين الجنسين، والشراكة مع الحكومات ومنظمات المجتمع المدني والشركات والمجتمعات لتنفيذ السياسات وتعزيز ثقافة التضامن والدعم بين النساء أنفسهن. ومن خلال العمل معاً لتحقيق أهداف مشتركة، يمكننا إحداث تغيير دائم يعود بالنفع على الجميع.

## اليوم العالمي للمرأة

سمر سعد

اليوم العالمي للمرأة (IWD) هو احتفال عالمي مخصص للاعتراف بإنجازات ومساهمات المرأة في مختلف المجالات، فضلاً عن رفع مستوى الوعي حول المساواة بين الجنسين وحقوق المرأة. ويؤكد موضوع الإدماج في اليوم العالمي للمرأة على أهمية ضم جميع النساء، بغض النظر عن خلفيتهن أو عرقهن أو جنسيتهن أو عمرهن أو أي سمة أخرى. وتمثيلهن في جميع جوانب المجتمع.

ويعني الإدماج، في سياق اليوم العالمي للمرأة، تهيئة بيئات تتمتع فيها المرأة بفرص متساوية، والوصول إلى الموارد، والتمثيل في عمليات صنع القرار. وهو ينطوي على معالجة الحواجز الأساسية التي تمنع المرأة من المشاركة الكاملة والازدهار في المجتمع. ويمكن أن يشمل ذلك مبادرات لتعزيز المساواة في الأجور، ودعم القيادة النسائية والنهوض بها، ومكافحة العنف والتمييز العنصري، وضمان الوصول إلى التعليم والرعاية الصحية لجميع النساء.

من خلال تعزيز الإدماج في اليوم العالمي للمرأة، نهدف إلى بناء عالم أكثر إنصافاً وعدالة حيث يُسمع صوتها، ويتم تقديرها واحترامها. في جوهر الأمر، فإن المشاركة في هذا اليوم تعني الاعتراف بقيمتها وكرامتها المتأصلة، بغض النظر عن خلفيتها أو ظروفها، واتخاذ إجراءات ملموسة لضمان حصولها على الفرصة للازدهار وتحقيق مكانتها، حيث لا تكون المساواة بين الجنسين مجرد مثال بعيد المنال، بل حقيقة معيشية للجميع على الشكل التالي:

**تكافؤ الفرص:** الشمول يعني ضمان حصول المرأة على نفس الفرص التي يتمتع بها الرجل في التعليم والتوظيف وريادة الأعمال والأدوار القيادية. وينطوي ذلك على إزالة الحواجز مثل التحيز الجنسي في ممارسات التوظيف والترقية، وتوفير برامج التوجيه والدعم للنساء، وتنفيذ السياسات التي تعزز التوازن بين العمل والحياة والمرونة.



ثقافة البلدان

# الثقافة البرازيلية

في خامس أكبر دولة في العالم مساحة، ٨.٥١٤.٨٧٧ كلم مربع حيث جميع السكان البالغ عددهم ٢١٧ مليون مهاجرون ومزيج من الاختلاط العرقي والثقافي نتيجة للاستعمار والحكم البرتغالي لمدة اربعة قرون، فإن الثقافة البرازيلية واللغة والعادات والتقاليد وحتى المأكولات تستمد معظمها من اسلوب الحياة البرتغالية، وتحمل أيضا عناصر من التقاليد الأفريقية والأمريكية الأصلية بالإضافة إلى البلدان الأوروبية. حيث لعب تنوع ثقافات هذه البلدان دوراً مميزاً في تشكيل اللغة البرازيلية والفن والعمارة والموسيقى والدين، لتحل عقد نظام المجتمع البرازيلي ليتجاوز بكثير ارتداء القليل من الملابس والعيش في هياكل من الخيزران. ضمن قبائل تتحدث لغتها الخاصة مثل لغة «التوبي»، التي يتم التحدث بها على الساحل الممتد من مارانهاو إلى ساو باولو. اما في يومنا هذا فتعد اللغة احد اقوى عناصر الوحدة الوطنية للبرازيل حيث تعتبر اللغة البرتغالية هي اللغة المنطوقة لما يقترب من مئة بالمئة من السكان.

الأربعة الماضية، تغيرت المواقف وأصبح الزواج المدني أكثر شيوعاً.

- لم يتم تشريع الطلاق حتى عام ١٩٧٧ بسبب معارضة الكنيسة الكاثوليكية.

### الطبقات الاجتماعية:

- على الرغم من اختلاط الأعراق، إلا أن هناك نظام طبقي في البرازيل.
- يعد التمييز الاجتماعي على أساس لون البشرة أمراً شائعاً، وبشكل عام، فإن الأشخاص ذوي البشرة البنية الداكنة محرومون اقتصادياً واجتماعياً.
- غالباً ما يكون للطبقتين المتوسطة والعلوية تفاعل قصير مع الطبقات الدنيا - التي تتكون عادةً من الخادمت والسائقين وما إلى ذلك.
- هناك تباين كبير في فروق الأجور وأسلوب الحياة والتطلعات الاجتماعية بين الطبقات المختلفة.
- عادة ما تعمل النساء، التي يشكلن ٤٠% من القوى العاملة البرازيلية، في وظائف منخفضة الأجر مثل التدريس والدعم الإداري والتمريض.
- يحظر دستور ١٩٨٨ التمييز ضد المرأة، ولكن لا تزال هناك أوجه عدم مساواة. المكان الوحيد الذي تحقق فيه المرأة المساواة هو الوظائف الحكومية.

الدين الذي يتوافق مع التقاليد الدينية للسكان الأصليين وتقاليد العبيد الأفارقة، مما أفسح المجال للممارسات التوفيقية في بعض المناطق.

- يرمز الانتماء الديني للبرازيل إلى اضخم تمثال للسيد المسيح القادي الذي يقف على قمة جبل كوركوفادو في ريو دي جانيرو.

### العائلة:

- تحظى الأسرة بأهمية قصوى بالنسبة للشعب البرازيلي، وغالباً ما يبقى الأطفال البالغون مع والديهم حتى يتزوجوا.
- يميل أفراد الأسرة الممتدة إلى الحفاظ على علاقات وثيقة مع بعضهم البعض، ويتم رعاية الوالدين المسنين، وغالباً ما يعيشون مع أحد أطفالهم.
- تاريخياً، كانت أحجام الأسرة كبيرة جداً، لكن في العقود الأخيرة أصبح عدد الأطفال الذين ينجبون أقل، لا سيما في المناطق الحضرية.
- وبالمثل، كان الزواج إلى حد كبير احتفالياً دينياً وملزماً قانوناً. ومع ذلك، في العقود

الأسماء الشخصية والضمائر وتصريفات الأفعال. تميل الاختلافات إلى الانخفاض نتيجة لوسائل الإعلام، وخاصة شبكات التلفزيون الوطنية التي يشاهدها غالبية البرازيليين.

## الثقافة والمجتمع البرازيلي

### الدين والمعتقدات:

- البرازيل هي في الغالب دولة كاثوليكية رومانية حيث يقدر أن ٦٥% من السكان ينتمون إلى هذا الدين.
- تميل معتقدات وممارسات الكاثوليكية إلى الاختلاف في جميع أنحاء هذا البلد الشاسع وخاصة في المناطق الريفية حيث يتم تكريم قديسي الكنيسة بقسم الحج.
- عندما استعمر البرتغاليون البرازيل، جلبوا معهم

## مستعمرة برتغالية

وصل بيدرو ألفاريس كابرال تحت رعاية مملكة البرتغال إلى مدينة سلفادور في ولاية باهيا بتاريخ ٢٢ أبريل ١٥٠٠. لمدة أربعة قرون، كانت البرازيل مستعمرة برتغالية. تعرض السكان الأصليون البرازيليون لأسوأ معاملة وأجبروا على بناء البلاد والتحول إلى الكاثوليكية وتم مطاردة السكان المحليين عبر مغامرين شبه عسكريين يُطلق عليهم اسم بانديرانت للبحث عن المزيد من العبيد والذهب.

بسبب ارتفاع معدلات الوفيات الهائلة بينهم خاصة في حقول السكر ومناجم الذهب. ولما لم يعد المستعمرون قادرون على استبدال العبيد باستخدام السكان الأصليين، اضطروا على استيراد العبيد من سكان غرب إفريقيا.

حصلت البرازيل على استقلالها عام ١٨٢٢ وظلوا تحت الحكم الإمبراطوري لمدة ٦٧ عامًا حتى الإعلان العسكري للاستقلال في عام ١٨٨٩ والذي سبقه إلغاء العبودية عام ١٨٨٨.

وانجرفت البرازيل إلى أكثر من خمسين عامًا من الحكم الشيوعي والعسكري حتى عام ١٩٨٥ ووضعت السلطة في أيدي القادة المدنيين.

## اللغة في البرازيل

تعد اللغة أحد أقوى عناصر الوحدة الوطنية للبرازيل، حيث تعتبر اللغة البرتغالية هي اللغة المنطوقة لما يقرب من ١٠٠ بالمائة من السكان.

والاستثناءات الوحيدة هي بعض أعضاء مجموعات الهنود الأمريكيين وجيوب المهاجرين (أساساً من اليابان وكوريا الجنوبية)، الذين لم يتعلموا اللغة البرتغالية بعد. العائلات الرئيسية للغات الهندية هي توبي، أراواك، كاريب، وجي.

هناك اختلاف بين اللغة البرتغالية المستخدمة في البرازيل وتلك المستخدمة في البرتغال مقارنة بالاختلافات في اللغة الإنجليزية المستخدمة في الولايات المتحدة وتلك المستخدمة في المملكة المتحدة. داخل البرازيل، لا توجد لهجات للغة البرتغالية، ولكن يوجد فقط تباين إقليمي معتدل في اللهجة والمفردات واستخدام



وتهجين البذور. تنتج هذه الدولة حوالي ٣ ملايين طن من القهوة سنويًا، وهو أكثر من أي دولة أخرى. ويمثل ذلك أكثر من ٣٠% من إنتاج القهوة في العالم. لذلك، ليس من المستغرب أن تكون البرازيل أيضًا أكبر مصدر للبن.

تعتبر القهوة جزءًا مهمًا من الثقافة البرازيلية ويستهلكها معظم البرازيليين يوميًا. هناك العديد من الطرق المختلفة لإعداد القهوة في البرازيل، ولكن الطريقة الأكثر شعبية هي القهوة المفطرة.

## الشواطئ

تتمتع البرازيل بساحل ضخم يبلغ طوله حوالي ٧.٤٩١ كيلومترًا (٤.٦٥٥ ميلًا). لا عجب أن هذا البلد مشهور بشواطئه. تمتلك البرازيل ما يزيد عن ٧٠٠٠ كيلومتر من السواحل وبعض من أجمل الشواطئ في العالم. في كل عام، يأتي ملايين السياح إلى البرازيل للاستمتاع بالشمس والرمال والأمواج.

أفضل شيء هو أنه يمكنك العثور عليها في جميع أنحاء البرازيل من الشمال إلى الجنوب. طالما كنت على الساحل، بعض المدن النشطة البرازيلية الأكثر شهرة وجمالاً هي بوزيوس، فلوريانوبوليس، بيبا، بورتو دي جالينهاس، ناتال، فورتاليزا وماسيو.

بالإضافة إلى تنوع الحياة الذي لا مثيل له، تلعب منطقة الأمازون دورًا أساسيًا في المساعدة على التحكم في مناخ الكوكب. يخزن حوض الأمازون ما يقرب من ١٠ مليار طن متري من الكربون - وهذا أكثر من عشرة أضعاف الانبعاثات العالمية السنوية الناجمة عن الوقود الأحفوري.

## تاريخ القهوة البرازيلية

تم جلب أول حبوب قهوة بوربون في البرازيل إلى البلاد من قبل ملازم برتغالي مصمم يدعى فرانسيسكو دي ميلو بالهيتا. في عام ١٧٢٧، أثناء قيامه بمهمة دبلوماسية إلى غيانا الفرنسية (وبعد العديد من المحاولات الفاشلة لتأمين بذور القهوة الثمينة في غيانا)، أصبح دي ميلو بالهيتا مبدعًا. وفقًا للأسطورة، قام دي ميلو بالهيتا بإغراء زوجة الحاكم الشغوفة بالقهوة للحصول على بعض البذور الثمينة، والتي قام بعد ذلك بتجريبها إلى خارج البلاد في باقة من الزهور.

تعد البرازيل حاليًا أكبر منتج لحبوب أرابيكا في العالم، كما أنها رائدة في أبحاث القهوة



## غابات الأمازون

ان غابات الامازون دائمة الخضرة في البرازيل، يتم إطلاق كمية كبيرة من الأوكسجين في البيئة. وهذا يساعد على تقليل مستويات ثاني أكسيد الكربون. ولذلك، فإن هذه الغابات تسمى بحق «رئتي العالم». انها أكبر غابة سليمة في العالم. فهي موطن لأكثر من ٢٤ مليون شخص في البرازيل وحدها، بما في ذلك مئات الآلاف من السكان الأصليين الذين ينتمون إلى ١٨٠ مجموعة مختلفة.

هناك سبب لأن منطقة الأمازون هي المكان الذي ألهم العلماء لصياغة مصطلح «التنوع البيولوجي». تعد المنطقة موطنًا لـ ١٠ بالمائة من جميع الأنواع النباتية والحيوانية المعروفة على وجه الأرض. هناك ما يقرب من ٤٠٠٠ نوع من النباتات وأكثر من ٤٠٠ نوع من الثدييات، مع ما يقرب من ١٣٠٠ نوع مختلف من الطيور وتعداد الحشرات بالملايين.



## ثقافة الأعمال البرازيلية

بعد أن عانت البرازيل لعدة سنوات من الكساد الاقتصادي، فإنها سرعان ما أصبحت دولة بها شباب طموح صاعد ومقبل حريص على تطوير الاستثمار التجاري والعلاقات التجارية القوية.

تعتمد المعاملات التجارية الناجحة في البرازيل إلى حد كبير على وجود تصور قوي للثقافة التجارية للبلاد.

- يفضل البرازيليون الاجتماعات وجهًا لوجه على التواصل الكتابي لأنها تتيح لهم معرفة الشخص الذي يتعاملون معه.
- فالفرد الذي يتعاملون معه أهم من الشركة.
- كن مهذبًا ولا تنتقد علنًا خاصة في المواقف الجماعية لأن ذلك قد يسبب الإساءة.
- غالبًا ما يكون التواصل غير رسمي ولا يعتمد على قواعد بروتوكولية صارمة.
- يمكن لأي شخص في الاجتماع المساهمة في المناقشات بشكل مريح.
- ليس من المستهجن مقاطعة شخص ما عندما يتحدث طالما كان ذلك في سياق المناقشة وليس الاختلاف أو الانتقاد بشكل علني.
- يؤيد البرازيليون بشدة الوثائق القانونية المعدة بشكل صحيح.





## حديقة Lencois Maranhenses الوطنية

تقع حديقة Lencois Maranhenses الوطنية في ولاية مارانهاو، شمال شرق البرازيل. ويشتهر هذا المكان ببحيراته التي تتشكل بفعل مياه الأمطار كل عام. تتميز البحيرات بمياه صافية وضوح الشمس وتحيط بها الكثبان الرملية. إنها مناظر طبيعية سريرية تبدو وكأنها صحراء، ولكن بها بحيرات زرقاء بدلاً من الرمال. أفضل وقت لزيارة الحديقة هو خلال موسم الأمطار، من مايو إلى سبتمبر. وذلك عندما تمتلئ البحيرات بالمياه وتكون في أجمل حالاتها خلال موسم الجفاف (من أكتوبر إلى أبريل). تجف البحيرات وتبدو المناظر الطبيعية وكأنها صحراء مرة أخرى. إنها واحدة من أكثر الأماكن الفريدة في العالم ولا تشبه أي شيء رأيته من قبل.

## شلالات إيغواسو والحديقة الوطنية

تعد شلالات إيغواسو واحدة من عجائب الدنيا الطبيعية المدهشة في البرازيل وتقع على نهر إجازو. يقع هذا النهر على الحدود بين البرازيل والأرجنتين والشلالات مشتركة بين هذين البلدين.

شلالات إيغواسو أعلى من شلالات نياجرا وأوسع من شلالات فيكتوريا. يوجد حوالي ٢٧٥ شلالاً في المجموع، يصل ارتفاع بعضها إلى ٨٠ مترًا (٢٦٢ قدمًا). تعد حديقة إيغواسو الوطنية منطقة محمية برازيلية وهي واحدة من أكثر الحدائق زيارة في البلاد. لديها مجموعة مذهلة من النباتات والحيوانات، مع العديد من الأنواع المهددة بالانقراض. يستحق هذا المكان الزيارة حقًا وهو أحد الأشياء التي لا يمكنك تفويتها إذا سافرت إلى البرازيل. والسؤال الشائع هو ما إذا كان من الأفضل زيارة الجانب البرازيلي من الشلالات أم الجانب الأرجنتيني. يقدم كلا الجانبين وجهات نظر مختلفة وأود أن أشجعك على زيارة كليهما إن أمكن.

## سمر سعد



## رقصة السامبا

السامبا هو نوع موسيقي وأسلوب رقص برازيلي نشأ في باهيا بالبرازيل. ويتميز بإيقاع سريع وحركات حسية. في الوقت الحاضر، تعد السامبا إحدى الرقصات الأكثر شعبية في البرازيل ولا يتم رقصها خلال الكرنفال فحسب، بل أيضًا في الحفلات والمناسبات الأخرى على مدار العام. إذا كنت تريد أن تتعلم كيفية السامبا، فهناك العديد من مدارس الرقص في ريو دي جانيرو حيث يمكنك تلقي دروس. أو يمكنك أيضًا الذهاب إلى حفلة وتتبع خطى السكان المحليين! وفي ريو دي جانيرو، أصبح السامبا رمزًا للمدينة وشعبها. في كل عام، خلال الكرنفال، تتنافس المئات من مدارس السامبا في عرض كبير يقام في سامبودرومو.

## كابويرا

الكابويرا هو فن قتالي برازيلي يجمع بين الرقص والموسيقى والألعاب البهلوانية. ويعتقد أنها نشأت في القرن السادس عشر عندما تم جلب العبيد الأفارقة إلى البرازيل. في الوقت الحاضر، يمارس الناس من جميع الأعمار الكابويرا، وقد أصبحت رياضة ذات شعبية كبيرة في البرازيل. إذا كنت ترغب في تجربتها، يمكنك العثور على العديد من مدارس الكابويرا في ريو دي جانيرو ومدن أخرى. هناك نوعان رئيسيان من الكابويرا: كابويرا أنجولا وكابويرا الإقليمية. كابويرا أنجولا هو النمط الأصلي لهذا النوع من الفن ويتميز بحركات بطيئة وأنيقة. كابويرا الإقليمية هي أسلوب أحدث وهو أكثر بهلوانية، مع حركات أسرع وأكثر ديناميكية.

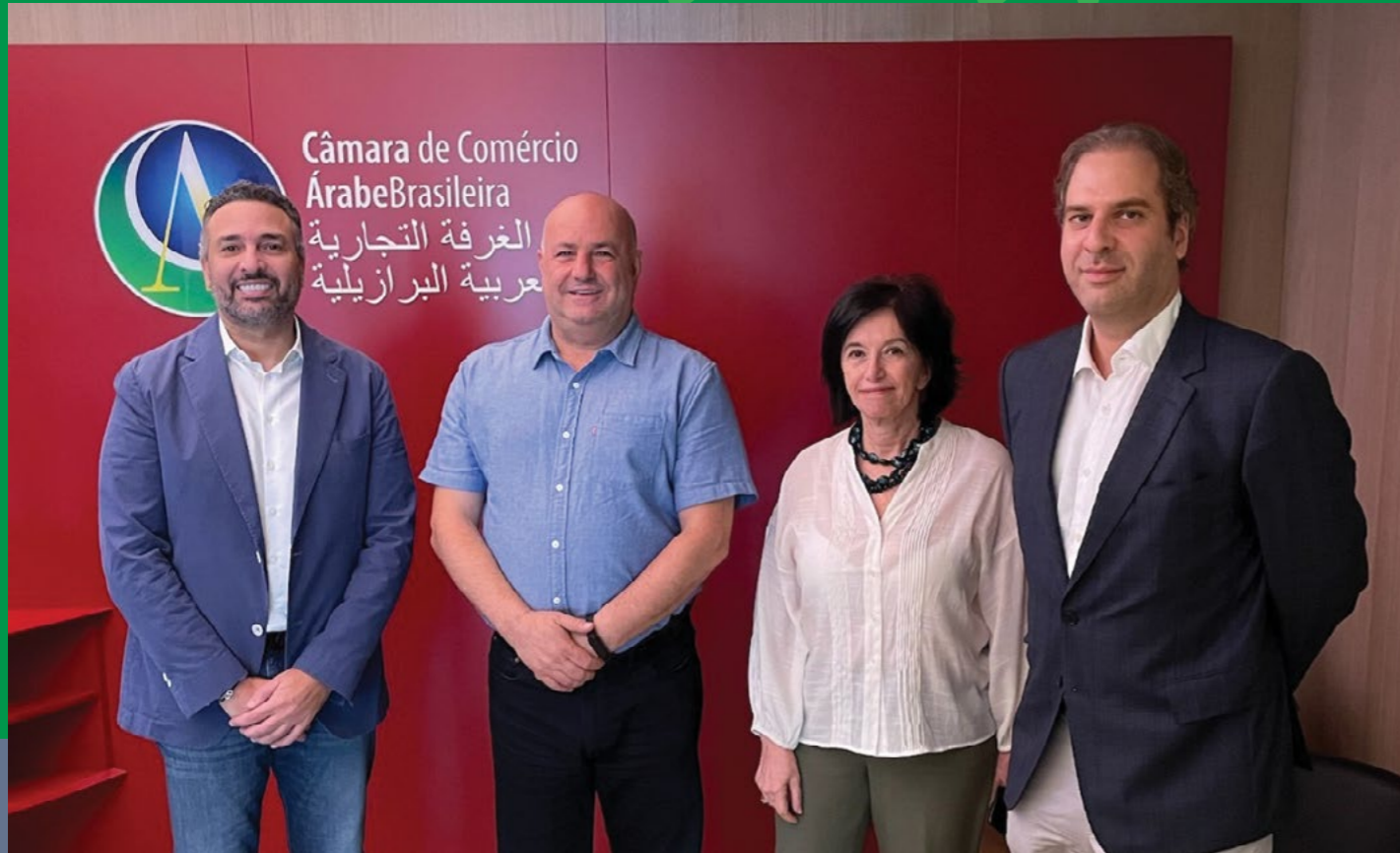


## تمثال السيد المسيح الفادي

يعد تمثال السيد المسيح الفادي من أشهر المعالم في البرازيل. تقع في ريو دي جانيرو وغالبًا ما تصنف كواحدة من عجائب الدنيا السبع. تم بناء هذا التمثال عام ١٩٣١ ويبلغ ارتفاعه ٣٨ مترًا. يقع على قمة جبل كوركوفادو الذي يبلغ ارتفاعه ٧١٠ أمتار. يعد تمثال السيد المسيح الفادي أحد أشهر المعالم السياحية في البرازيل. إذا كنت ترغب في زيارته، تأكد من شراء التذكار الخاصة بك مقدمًا لأنه يصبح مزدحمًا للغاية يمكنك أيضًا ركوب التلفريك إلى قمة جبل كوركوفادو، والذي يوفر بعض المناظر الرائعة لمدينة ريو دي جانيرو.



## أخبار متفرقة



## نائب الرئيس العالمي للجامعة يلبي دعوة غرفة التجارة العربية البرازيلية

الثلاثاء ٢٣ كانون الثاني، ٢٠٢٤

بدوره شكر بو صعب الحاضرين على دعوتهم الكريمة ووعدهم بنقل رغبتهم بانضمام الجامعة إلى صفوف الغرفة إلى الرئيس العالمي عباس فواز واعضاء الهيئة الادارية للنظر بالموضوع واخذ القرار المناسب، وشرح لهم عن انتشار ونشاطات الجامعة في العالم.

لبي نائب الرئيس العالمي للجامعة اللبنانية الثقافية في العالم هنري بو صعب دعوة غرفة التجارة العربية البرازيلية، فالتقى المدير التنفيذي تامر منصور ونائبة رئيس الشؤون الثقافية سيلفيا انتيباس ومدير الغرفة الدكتور ارتور جافية.

شرح منصور كيفية عمل الغرفة والمؤتمرات التي تنظمها لتسويق المنتجات الصناعية والزراعية البرازيلية للدول العربية المشاركة في الغرفة وعددها واحد وعشرون دولة، وعرض على الجامعة اللبنانية الثقافية في العالم الانضمام إلى صفوف الغرفة.

## زيارة نائب الرئيس العالمي هنري بو صعب لدولة البرازيل

الأربعاء ٢٧ آذار، ٢٠٢٤

قدم بو صعب هدية تذكارية وهي ارزة لبنان المذهبة لفرنجية باسم الرئيس العالمي عباس فواز، وبدوره اولم فرنجية على شرفه.

الصورة من اليمين الى اليسار - د. رياض يونس، السيد ملحم حداد، الاستاذ ارتور جافية - د. اسعد فرنجية، السيد هنري بو صعب، د. فارس عبد المسيح - د. احمد قادري و السيد بول عقل.

بتكليف من الرئيس العالمي للجامعة اللبنانية الثقافية في العالم عباس فواز، زار نائب الرئيس العالمي هنري بو صعب دولة البرازيل - ساو باولو، حيث التقى فيها رئيس فرع الجامعة الدكتور اسعد فرنجية واعضاء الهيئة الادارية، وبحثوا موضوع التحضير لزيارة الرئيس العالمي واعضاء من الهيئة الادارية العالمية للبرازيل بهدف تنشيط البنية التنظيمية للجامعة وتأسيس فروع ومجلس وطني، وصولاً لانتخاب مجلس قاري على مستوى قارة اميركا الجنوبية.

## أخبار متفرقة



## رئيس الإتحاد اللبناني البرازيلي السيد بسام حداد يولم على شرف أعضاء الجامعة

الثلاثاء ١٩ كانون الأول، ٢٠٢٣

السادة علي نعمه نسر وهنري بو صعب، بحضور سعادة النائب حسن مراد ومعالى الوزيرين السابقين يعقوب الصراف وشربل وهبه والنائب السابق اميل رحمة والفنان غسان صليبا والممثل شادي مارون، وحشد من رجال الاعمال المغتربين القادمين لقضاء عطلة الاعياد في لبنان.

بمناسبة عيدي الميلاد ورأس السنة، أولم رئيس الإتحاد اللبناني البرازيلي السيد بسام حداد على شرف الرئيس العالمي للجامعة اللبنانية الثقافية في العالم الأستاذ عباس فواز، ونائب الرئيس الاول السيد جهاد الهاشم، ونواب الرئيس

## من اغتراب التطور إلى اغتراب الهروب

د. فؤاد زمكحل

إنّ موضوع الإغتراب اللبناني ليس جديداً. وقد بدأ منذ عقود ومئات السنوات. ويُمكن أن نعود به إلى زمن الفينقيين. لكن الإغتراب اللبناني الحاصل في السنوات الأخيرة، مُقلق وخطر لأنه يتحوّل من اغتراب التطور إلى اغتراب الهروب المخيف.

إتّجهت أول موجة من الإغتراب اللبناني إلى بلدان أميركا اللاتينية. وقد أبحر أجدادنا في البواخر. ولم يكونوا يُدركون أين سيحطون. وكان هدفهم اكتشاف قارات جديدة. وأسواق عمل وخصوصاً تطوير أشغالهم وازدهار حياتهم.

ثم إتجهوا إلى قارة إفريقيا. عندما كانت غير مستقرة ولا نامية. وإستقروا فيها وسط الحروب المتعدّدة. وجاهدوا وثابروا وعملوا ليلاً ونهاراً حتى استطاعوا شراء شركات كانت تهرب من الصراعات. فطوّروا شركاتهم في كل المجالات. وساهموا بإنماء هذه القارة.

أما الدفعة الثالثة المهمة في تاريخ الهجرة اللبنانية. فقد توّجّهت إلى بلدان الشرق الأوسط. وخصوصاً إلى البلدان النفطية والغازية. فساهموا في تحديثها وإنمائها وإعمارها. وهذه الإقتصادات والشركات تطورت ونجحت من خلالهم.

إضافة إلى ذلك. هناك موجات عدّة إتّجهت إلى أميركا وأستراليا. وأوروبا. واندمجت في كل هذه المجتمعات. ونجحت في كل القطاعات.



لا يوجد قرية في العالم تخلو من وجود لبناني أو شخص من أصل لبناني. لذا. إن ثروتنا الحقيقية تكمن بهؤلاء الـ ٥ مليوناً. الموزعين حول الكرة الأرضية. والذين يدعمون الـ ٥ ملايين. الموجودين في أرض الوطن. حيث يُعانون القهر والعذاب والذل.

إن ثروتنا النفطية الحقيقية ليست موجودة في صلب البحار. أو في الصيقات السياسية لتحديد الخطوط الحدودية. لكن ثروتنا الحقيقية تكمن بالموارد البشرية الناجحة والمنتشرة حول العالم.

فالإغتراب اللبناني ليس جديداً في لبنان لا بل بالعكس. فقد كان ركناً أساسياً للإستثمار والنمو والنهوض وتدقّق العملات الصعبة. فالمغتربون منذ عقود عدة كانوا يغادرون أرض الوطن للتطور والخبرة. والإكتشافات الجديدة. والإبتكار. وتصدير ليس فقط سلعهم وحسب. لكن أيضاً نجاحاتهم وأفكارهم الخلاقة. وروحهم الريادية. فتخليقهم حول العالم كان لتحسين نسبة عيشهم. ومضاعفة مداخيلهم. وتوفير لقمة العيش لعائلاتهم.

أما حالة نفسية المغتربين الجدد فتحوّلت من التطور والنمو إلى الهروب فقط من حبسنا الكبير. ومن اليأس والقهر والحرمان. فحلم لبنان المنصّة الأساسية وأرض العودة. دُقرت ودُقر معها الأمل والأحلام. وقد أصبح المغترب اللبناني. غير باحث عن الدول النامية أو عن فرص التطور. لكنه بات يبحث فقط عن أي أرض تقبله. وأي دولة تؤمّن له تأشيرة الدخول (فيزا) في حال استحصّل على باسبور بعد التسوّل والإنتظار أكثر من سنة. فهؤلاء المغتربون لم يعد إهتمامهم محصوراً في البحث عن أرض تؤمّن لهم لقمة العيش. لكنهم باتوا يبحثون عن أي أرض عوضاً عن الأرض التي طعنتم. وجرتهم في الوحول. وأجبرتهم على التسوّل لتأمين أقل من حقوقهم الإنسانية والبيدية.

فلبنان الذي كان دائماً منصّة المغادرة والعودة. أصبح اليوم «منجنيقاً» لشبابنا لـ«روحة بلا رجعة». بحثاً عن حياة كريمة. والعيش بكرامة وإحترام الإنسان.

في ظل هذا الجو السوداوي. علينا أن نكون واقعيين ونقبل هذا الإغتراب الجديد. الذي يبحث عن الإحترام حتى قبل الإنماء والتطور. فعوضاً عن رفع الشعارات الوهمية. للإبقاء على شبابنا في لبنان. وعوضاً عن حجز جوازاتهم لمنعهم من الهروب للعيش الكريم. علينا ألا نتخوّف من مغادرتهم ونتكلّ عليهم. بأن يحملوا بيد. وبفخر. هويتهم اللبنانية. وباليد الأخرى علم الأرز الذي سيزرعونه في كل أركان العالم. ونتمنى عليهم أن يبنوا لبنان الصغير أينما ذهبوا. وأن يدعموا أهلهم المجاهدين في أرضهم الأم. فالحفاظ على لبنان يبدأ من الحفاظ على المغتربين وهويتهم وحبّهم للوطن. فعلياً أن نحول مجدداً الإغتراب الجديد المتمثل بالهروب من هذا الكابوس إلى الإحترام البناء التطويري والإستثماري الذي بنينا به قارات وبلداناً واقتصادات. وخصوصاً حَقينا به لبنان.





من البؤس والقمع العثماني إلى باريس، وقد سخروا قدراتهم في خدمة وطنهم، واسبسوا انذاك اللجنة اللبنانية الباريسية، التي وفرت المساعدة لكل الوفود اللبنانية القادمة إلى باريس للمطالبة بحرية لبنان. والى جانب المثقفين، هاجر تجار، وصناعيون، واصحاب مهن حرة، واطباء. وبفضل مبادرات هؤلاء أصبح للبنانيين مؤسساتهم الخاصة في باريس أبرزها غرفة التجارة اللبنانية الفرنسية، كنيسة، ومكتب سفريات، ومجمع سكني.



ومع بداية القرن التاسع عشر، لعبت مارسيلا دورا مهما في الهجرة اللبنانية إلى فرنسا، حيث استقبلت أبرز العائلات اللبنانية (ضاهر، حمصي، واسود) التي حاولت الإفادة من التجارة الغربية لإنشاء شبكة تجارية لبنانية، ما اتاح لها الإقامة في اوساط الطبقة الارستقراطية الفرنسية.

وقد ازداد حجم التجمعات اللبنانية في مارسيلا مع قدوم المهاجرين الارمن اللبنانيين برققة المحاربين اللبنانيين الذين قرروا البقاء في الجيش الفرنسي بعد استقلال لبنان. تظهر الاحصاءات استمرار ارتفاع اعداد المهاجرين الى فرنسا حتى بداية الحرب الأهلية في لبنان عام ١٩٧٥ حيث تراوحت اعدادهم ما بين ٢٥٠٠٠ و٥٠٠٠ شخص، معظمهم من الطلاب ما استوجب بناء بيت الطالب اللبناني الفرنسي.

وفي عام ١٩٧٦ زاد الحضور اللبناني في فرنسا مع وصول وفود جديدة من الهاربين من الحرب سامحة لهم بدخول اراضيها ما رفع من حجم الاغتراب اللبناني في فرنسا فتخطت اعداد المهاجرين الـ ٢٥٠ الف ويرجح البعض وصولها إلى النصف مليون مغترب.

## الاقتصاد والتقنيات الفرنسية تجذب المهاجرين

تمتاز فرنسا بمعالم فريدة، وبعناصر جذب عديدة، ابرزها: برج ايفل، نهر السين، حقول النيبيذ في بوردو، دور الازياء الراقية في باريس. تتجح هذه المرافق في استقطاب ٨٠ مليون سائح سنويا، لكن ما يجذب المهاجر اللبناني إلى فرنسا، هو الاستقرار السياسي والأمني، والنظام الديمقراطي القائم على الحريات والقوانين. ويدعم هذه القدرة الاستقطابية الاقتصاد القوي الذي تتمتع به فرنسا وما يتيح من فرص استثمار وتلعب المؤسسات التربوية التعليمية الفرنسية دورا في وفود الشباب اللبناني إلى فرنسا نظرا لما تتمتع به من تطور وتقنيات وفرص للبحث. خصوصا وان فرنسا تستثمر سنويا في نظامها التعليمي ٥% من الناتج المحلي. والى ذلك يتمتع المواطن الفرنسي بمستوى عال من المعيشة، يؤمن التعليم والرعاية الصحية والتقديمات الاجتماعية، ما يشكل حلما للمهاجر. تضافرت العوامل المذكورة انفا فاوجدت في الاقتصاد الفرنسي ٢٨ الف منشأة اجنبية وقد عزز هذا الواقع الاستثماري المزدهر سهولة الولوج إلى السوق الأوروبي من خلال فرنسا، وامكان انشاء شركة خلال ٣ ايام، وانطلاقا مما ورد يجب الاعتراف ان فرنسا تفتح افقا جديدة للمهاجرين اللبنانيين تتخطى الحدود الفرنسية، وتعزز تطلعاتهم نحو غد افضل.

## رشيد الدحاح اول مهاجر

لم تبدأ الهجرة العربية إلى فرنسا بالمغاربة بل مع اللبنانيين الذين رافقوا نابوليون خلال عودته من مصر، وقد كان من بينهم صحافيين ومترجمين. وفي القرن الثامن عشر دخل رشيد الدحاح إلى فرنسا وأنشأ شركة للسكك الحديدية.

وفي القرن التالي هرب المثقفون اللبنانيون

# الجالية اللبنانية في فرنسا

يعد تاريخ الهجرة اللبنانية إلى فرنسا قديما، نظرا لوجودها على شاطئ البحر المتوسط. وقد حصلت اول هجرة لبنانية إلى الربوع الفرنسية في القرن السابع عشر. الا ان الهجرة الكثيفة وقعت عام ١٩٧٥. يوجد في فرنسا حاليا أكثر من ٢٥٠ الف لبناني، ويرجح البعض وصول عددهم إلى النصف مليون، لا سيما بعد تأزم الوضع الاقتصادي في البلاد. يشكل عنصر الشباب ٤١% من مجموع المغتربين اللبنانيين في فرنسا. يمثل اللبنانيون جزءا ضئيلا من المهاجرين إلى فرنسا، لكنهم يتمتعون بميزة خاصة لجهة اسباب الهجرة. وقد بحث اللبنانيون منذ القدم في أحضان فرنسا عن ملجأ مؤقت يؤمن الإقامة الآمنة، واستمرارية اعمالهم الاقتصادية.



اذ استطاعت بعملها الدؤوب الوصول إلى الشهرة الواسعة، واجراء مقابلات مع الرؤساء الفرنسيين ايمانويل ماكرون وفرنسوا هولاند ونيكولا ساركوزي.

على مقلب اخر تلقي الفنون الضوء على قدرات اللبنانيين التغييرية، ومهارتهم في بث الوعي وتحقيق النهضة الفكرية. وفي هذا السياق يطالعنا اسم المخرج والمنتج فيليب عرقتنجي الذي اخرج أكثر من ٤٠ فيلما تنوعوا ما بين الريبورتاج والفيلم الوثائقي والأفلام الشخصية. وتعكس أفلامه حينه الدائم لوطنه. هو عشقه لبيروت التي جمعها بأرشيف مصور منذ عام ١٩٢٠.

ويبقى ابداعنا التراثي ناقصا اذا ما تناسينا فن الطبخ اللبناني الذي تحوّل عل أيدي الطباخين المبدعين إلى سفير للحضارة اللبنانية في فرنسا. لاسيما وانه نال تكريما وميداليات، والجدير بالذكر أن الشيف اللبناني ألان جيام نال نجمة ميشلان ووسام الاستحقاق تكريما لتفنه المبدع.

• انتشار الثقافة الفرنسية في لبنان من خلال المسرح والاغاني والمحطات الإذاعية والتلفزيونية الفرنسية. حيث عزز هذا الانتشار المركز الثقافي الفرنسي.

ونتيجة للمعطيات الآنف الذكر حلق اللبنانيون في المجال الثقافي الفرنسي، مؤكدين من خلال نتاجهم ريادة المغترب اللبناني.

في إطار الكلمة المكتوبة، يبرز اسم الكاتب الروائي الفرنسي اللبناني امين معلوف، كركيزة اساسية في عملية نشر الثقافة اللبنانية وتأكيد تفوقها، خصوصا بعد انتخابه امينا عاما للأكاديمية الفرنسية.

ويبقى الاعلاميون اللبنانيون في فرنسا صوت لبنان الصارخ في برية الرأي العام الفرنسي، من الضروري توظيفه في خدمة لبنان. ويأتي اسم ليا سلامة في الطليعة

وفي هذا السياق نلقي الضوء على بعض المؤسسات الخدماتية والتجارية والاقتصادية التي اسستها الرساميل اللبنانية المهاجرة، فتطالعنا الفروع الفرنسية لبنك بيبيلوس وعودة وفرنسبنك، وبلوم بنك. وفي الإطار التجاري تجدر الإشارة إلى موجة من المؤسسات الصغيرة التي تسوق منتجات لبنانية كمحلات بوظة بشير، ومحلات الرفاعي.

وفي الإطار التجاري الصناعي يبرز اسم غابي تامر رئيس غرفة التجارة اللبنانية الفرنسية الذي عقد اتفاق تعاون لبناني فرنسي لمساعدة الشركات على الاستثمار في البلدين.

وفي معرض الحديث عن الشركات اللبنانية لا بد من التوقف عند اسم جاك سعادة الذي دفعته الحرب للانتقال إلى مارسيليا فاسس شركة لنقل الحاويات والشحن CMA CGM، صنفت ثالث أكبر شركة نقل بحري في العالم.

### انتشار ثقافي وتأقلم حضاري

لا تقف سبحة النشاطات الاغترابية في فرنسا على القطاعات الاقتصادية، إذ يعمل اللبنانيون الفرنسيون على رفع اسم لبنان في المجال الثقافي، من خلال ابداعاتهم الأدبية والإعلامية والتراثية، وتجدر الإشارة إلى أن اللبناني تأقلم بسرعة مع الحضارة الفرنسية نتيجة النقاط التالية:

- تدريس اللغة الفرنسية في ٥٠% من المدارس اللبنانية.
- مناهج التعليم اللبناني التي تعلم الحضارة والادب الفرنسيين.



### انتشار مدمج بالتجارة والاستثمارات

يتركز تواجد اللبنانيين في فرنسا ضمن باريس وضواحيها اضافة إلى بعض المناطق كنيس وستراسبورغ ومارسيليا، والسين العليا، وفال دو مارن، والرون، وجيرون، وسين سان دنيس... مارس اللبنانيون مهنا عديدة تتراوح ما بين الأعمال الحرة واعمال الترميم، والصحافة، والهندسة، والطب. كما اهتموا بالخدمات المصرفية والنشاطات الثقافية. وقد ازدهرت القطاعات الإنتاجية اللبنانية بفعل نقل نشاطات المؤسسات اللبنانية إلى فرنسا، ما خلق العديد من الشركات وعزز توافر الرساميل الاستثمارية في مجال الأعمال والتجارة وسائر النشاطات الاقتصادية.





## YOUR GATEWAY TO EXQUISITE COSMETICS & SKINCARE

Welcome to the world of MASOTRA, a premier company headquartered in Dubai, United Arab Emirates, specializing in the import and export of top-tier cosmetics and skincare products. Situated at 408, One Lake Plaza, Al Thanyah Fifth, Cluster T, Jumeirah Lake Towers, MASOTRA stands as a beacon of quality and excellence in the industry.

With a widespread presence, MASOTRA extends its services to sister companies across Angola, Mozambique, South Africa, Brazil, Dubai and Lebanon, trading in cosmetics and high-quality makeup under renowned franchises, and our exclusive private label brand, MAAKE.



# MAAKE

Always with you

At MAAKE Cosmetics, we offer an extensive range of products, from luxurious body lotions and scrubs to invigorating perfumes and personal hygiene essentials. Our commitment to quality extends to MAAKE Beauty, where we curate delicately crafted makeup infused with natural vegan ingredients. Moreover, our skincare line boasts %100 organic formulations, harnessing cutting-edge technologies for optimal results, including lifting sprays and rejuvenating serums.



وفي المقلب الاخر يتأقلم اللبناني سريعا مع النظام السياسي القائم في فرنسا، لاسيما وانه ديمقراطي يشبه النظام اللبناني، كما يتبع القوانين الفرنسية بسلاسة لكونها اساس القوانين اللبنانية. وينشط اللبنانيون سياسيا في فرنسا التي تتبناهم كالام الحنون، وتمنحهم الجنسية، كما تتيح لهم فرصة المشاركة بالقرار السياسي الفرنسي، فاتحة باب الترشح للمناصب العالية. ومن أبرز السياسيين اللبنانيين الفرنسيين باتريك كرم، انتخب عضوا في المجلس المحلي لایل دو فرانس عن دائرة باريس، ومن الأسماء اللبنانية الساطعة النائب في البرلمان الفرنسي هنري جبرائيل، انتخب نائبا عن الدائرة الرابعة في منطقة مرسيليا والنائب ايلي عبود الذي انتخب عضوا في الجمعية الوطنية الفرنسية، يمثل الدائرة السادسة لإقليم هيرولت.



وفي النهاية لا يسعنا سوى التذكير بأن كلمة اغتراب تعني التفوق والعزلة والابتعاد عن كل ما نحب. لكن اللبنانيين حولها لمجد من الاختراعات والاستثمارات ولفن مبدع دافئ. كتبوا بها تاريخا لا يموت مخلدين وطنهم الام ورافعين اسم فرنسا. لقد خطوا بدموعهم، وعرق جبينهم، ووجدتهم معالم النهضة والازدهار. خلقوا من عمق مأساتهم لبنانهم الفريد، لبنان العيش الكريم، لبنان الأمن والأمان، لبنان القيمة الإنسانية. فاذا باللبنان الفرنسي وطن أرز خالد يحث اللبنانيين على الأمل والعمل الدؤوب للنهوض من كبوة الازمات والانطلاق نحو شعلة الحرية.

سمر سعد

## لبنان النهضة العلمية

يوكب الاغتراب اللبناني الثورة التقنية، والصحة العلمية الحاصلة في فرنسا. ويتجلى العلم في أبهى حله من خلال الأبحاث ومن خلال تبنية تقنيات العصر المعقدة. هي محطة جديدة تثبت ان الشعب اللبناني يستحق الحياة. وفي معرض الكلام عن الريادة العلمية لا بد من الإشارة إلى العالم الفيزيائي اللبناني رمال رمال، الذي اعتبر من بين مئة شخصية فرنسية مهيأة لتغيير وجه فرنسا. كتب الرمال ما يقارب الـ ١٢٠ مقالا علميا، عمل في مجال المادة المكثفة والفيزياء الاحصائية والنظرية، حول درجات الحرارة الشديدة الانخفاض. نال عددا من الميداليات. وقد خصصت الجمعية الأوروبية لتقدم العلوم والتكنولوجيا جائزة سنوية تخليداً لاسمه.



## السياسيون الفرنسيون من اصل لبناني يدعمون لبنان

ينبثق عن الجيل اللبناني الفرنسي الجديد، قوى سياسية تؤكد تفوق اللبناني وتخلد فكره ومبادئه الوطنية الإنسانية. فالاغتراب السياسي عمل جاهدا لتصويب مسارات اللبناني المقيم، الغارقة بالازمات والمشاكل. كما سعى ويسعى لإنقاذ لبنان من الانهيار السياسي والاقتصادي، رافعا شعار احموا لبنان.

## السجين رقم ٤٦٦٦٤، نيلسون مانديلا حر جنوب افريقيا من غطرسة السلطة البيضاء القائمة على التمييز العنصري وحملها الى سماء الديمقراطية والحرية.

والسود. كما خصصت ٨٧% من الاراضي للبيض فيم نالت الاكثرية السوداء ٧,٣% من مساحة البلاد. وكان على السود حمل تصاريح تسمح لهم بالتنقل داخل البلاد وكانت تحصر تنقلاتهم ما بين مركزي سكنهم وعملهم.

ولد نظام الفصل العنصري مقاومة سوداء وتبنى حزب المؤتمر الوطني الافريقي في البداية اساليب غير عنيفة داعياً الى اضرابات وحملات مقاطعة وعصيان مدني. لكن ذلك لم يكن كافياً لايقظ الوعي الاسود. فالمقاومة الفعلية بدأت مع نيلسون مانديلا الذي انضم عام ١٩٤٣ الى حزب المؤتمر الوطني الافريقي. وكان مانديلا قد حول بفضل مكتبه القانوني للمحاماة الحرب من مقاطعات اجتماعية واقتصادية الى مقاومة قانونية تحاول القضاء على قوانين التمييز العنصر واستبدالها بشمس الحرية والديمقراطية والاستقلال. وبهذا ولد جيل جديد مثقف من الجنوب افريقيين.

في العام ١٩١٠ تكونت دولة جنوب افريقيا من المستعمرات الاربعة مجتمعة ونالت استقلالاً جزئياً. لكنها بقيت في خدمة التاج البريطاني كاحدى المستعمرات. وكان نظام السلطة البيضاء قائماً على التمييز العنصري وعلى الفصل بين حياة الانسان الابيض والانسان الاسود، حيث خصصت مطاعم واحياء وشواطئ وابواب تذاكر للبيض. والى ذلك حرمت السلطة البيضاء التزاوج والممارسات الجنسية ما بين البيض

# كسر حكم المؤبد حاملاً جنوب أفريقيا نحو الحرية





عضات الاسقف ديسموند توتو. كل ذلك ساهم في اشعال ثورة الشباب الذين كانوا يطالبون باطلاق سراح نيلسون مانديلا والغاء التمييز العنصري.

ومع بداية التسعينات اثمر الوعي الاسود حيث اضفى رئيس الجمهورية المنتخب فريديريك دو كليرك في عام ١٩٩٠ صفة الشرعية على المعارضة السوداء، ثم قام بالافراج عن نيلسون مانديلا بعد ٢٧ عاماً من السجن فكان خطابه الشهير: «اصدقائي ورفاقي ومواطني اشكركم جميعاً باسم السلام، الديمقراطية والحرية للجميع».

وفي مجرى التطورات الايجابية الغي نظام الفصل العنصري. وفي نيسان ١٩٩٤ اجرت جنوب افريقيا اول انتخابات ديمقراطية متعددة الاعراق طاوية هذه الصفحة، وعند انتخابه رئيساً اعلن مانديلا: احراراً أخيراً.



”  
أنا لا أخسر أبداً.  
إما أفوز،  
وإما أتعلّم.  
نيلسون مانديلا

وفي العام ١٩٦٦، نزل آلاف التلامذة الى الشوارع للتبديد بقانون يقضي بفرض تدريس اللغة الافريقانية، اطلقت الشرطة النار مثيرة غضب الشارع الاسود. لم ينجح اطلاق النار في قمع ثورة الشباب الجنوب افريقي، ففي عام ١٩٧٧ توفي الشاب الثلاثيني ستيف بيكو مؤسس حركة الوعي الاسود في السجن بعد تعرضه للضرب، فعمت البلاد فوضى عارمة فاشتعلت ساحات القتال والجنازات وقد عجز كل شيء عن ايقاف الوعي الاسود.

وفي العام ١٩٨٠ فرض الحزب نفسه كقوة سياسية اذ ان زوجة نيلسون مانديلا المنفية، ويني حملت شعلة التحرير مطلقة شعار «السلطة للشعب». وها هي القوى السوداء تستيقظ والصراع يحتدم وكانت تعززه



وفي هذه الاثناء كان نيلسون مانديلا يزدري السلطة مطلقاً التصاريح المعادية لها ثم يختفي. وفي العام ١٩٦١ اجري حديثاً صحافياً للتلفزيون البريطاني ITN ورد فيه: «اني اتساءل ماذا يريد الافارقة؟ الافارقة يطلبون بشدة انتخابات دولية على قاعدة لكل رجل صوت والاستقلال السياسي».

وفي نهاية المطاف تم اعتقال مانديلا في ٥ تموز ١٩٦٢ حيث حكم بتهمة مغادرته البلاد بطريقة غير شرعية. وفي العام التالي اسرت الشرطة اعضاء المجلس الاعلى للحزب فأنضم مانديلا الى رفاقه في الكفاح، فحكم عليهم بالمؤبد بتهمة التخريب والتآمر والخيانة وخلال المحاكمة دافع مانديلا عن نفسه قائلاً: «حاربت كل حياتي ضد سيطرة البيض وسيطرة السود لقد بنيت مجتمعاً ديمقراطياً حراً نعيش فيه معاً بسلام مع فرص متساوية وهذا مثالي الاعلى الذي أمل ان يتحقق، وانا مستعد للموت من اجله».

واستمر النضال السلمي حتى سنوات الخمسينيات التي تعتبر مصيرية، حيث تطور النزاع العرقي ما بين السلطة البيضاء والسود بعد سقوط اساليب المقاومة الماضية. وفي تلك الحقبة دمر حي صوفيا تاون الذي كان يجمع السود بالبيض وهجر سكانه. وفي العام ١٩٥٢ اطلق حزب المؤتمر الوطني الافريقي حملة من التمرد المدني وهي وسيلة مقاومة مسالمة بعيدة عن العنف لكن نشاط نيلسون مانديلا اثار غضب السلطات فأوقف عام ١٩٥٦ لأول مرة ثم اطلق سراحه.

وفي الستينات بدأت الاحداث الدامية ففي ٢١ آذار ١٩٦٠ نظم حزب المؤتمر الوطني الافريقي مسيرة سلمية في شاريفيل ضد تصريح السفر في الداخل باعتباره تمييزاً عنصرياً. اطلقت الشرطة النار على المحتجين فتوفي ٦٩ شخصاً وجرح ١٨٠ متظاهراً. وحظر نشاط حزب المؤتمر الوطني الافريقي وفرضت حالة طوارئ. وانطلاقاً من هنا سقط حزب المؤتمر الوطني الافريقي في مناهات المقاومة السرية واجتاح البلاد عشرات التفجيرات.



## الإنجازات: السياسية:

- منح السود حق التصويت والانتخاب.
- ارسى الديمقراطية في جنوب أفريقيا، محققاً الانتقال من حكم الاقلية بنظام الفصل العنصري إلى الديمقراطية المتعددة الثقافات.
- حقق المصالحة الوطنية في فترة رئاسته وطمأن الاقلية البيضاء واشركهم في الحكم.
- وضع الدستور الجديد لجنوب افريقيا عام ١٩٩٦ الذي كرس مجموعة من المؤسسات، بهدف التأكد من عمل السلطة السياسية والإدارية ضمن الديمقراطية الدستورية.

أنهى نيلسون  
مانديلا ولايته  
عام ١٩٩٩ محققاً  
مجموعة من  
الانجازات خلال  
سنوات حكمه.

- أصدر قانون علاقات العمل ١٩٩٥ لتعزيز الديمقراطية في مكان العمل، والمفاوضة الجماعية، لإيجاد الحل الفعال للنزاعات.

## الإنجازات الإجتماعية:

- أدخلت الدولة نظام التكافؤ في المنح للمجتمعات، بما في ذلك منح الاعاقة، منح خدمة الطفل، ومعاشات الشيخوخة.
- وفي ١٩٩٤ تم تأمين الرعاية الصحية المجانية للأطفال دون الست سنوات.
- الحق ١.٥ مليون طفل بنظام التعليم.
- أنشأ ٥٠٠ عيادة.

إلا انه اعلن في العام ٢٠٠٤ انسحابه من الحياة السياسية بعد تراجع وضعه الصحي. وفي العام ٢٠١٣، مات مانديلا حاملاً معه طمناً سامياً بالحريّة والسلام ومخلفاً وراءه جيلاً من الشباب الاسود والابيض يعيش بسلام ويتعاون لانماء جنوب افريقيا وتطوير مرافقها.

سمر سعد

## الإنجازات الاقتصادية: التنمية:

- تبنت الحكومات السياسة الاقتصادية الليبرالية التي تهدف لتشجيع الاستثمارات الاجنبية ولرفع الإنفاق على الرعاية الاجتماعية.
- حسن وضع البنى التحتية في البلاد رابطاً ٣ ملايين شخص بخطوط الهاتف، وصل مليوني شخص بشبكة الكهرباء، اوصل المياه لثلاثة ملايين شخص، شيد ٧٥٠ الف مسكن مؤمناً السكن لـ ٣ ملايين شخص.
- وعلى الصعيد الزراعي أصدر عام ١٩٩٤ قانون إعادة الأراضي، الذي مكن السود من استرجاع أراضيهم المفقودة.
- أصدر قانون الاصلاح الزراعي عام ١٩٩٦ الذي ضمن حقوق المستأجرين، وكفل عدم طردهم دون امر من المحكمة.
- اصدر قانون تنمية المهارات عام ١٩٩٨ الذي نص على انشاء اليات لتعزيز وتنمية المهارات وتمويلها في مكان العمل.



تكريم

## أخبار متفرقة

الجامعة برئاسة عباس فواز تكرم نائبه  
علي نعمه نسر

الثلاثاء ١٦ كانون الثاني، ٢٠٢٤

وألقى فواز كلمة وصف فيها المكرّم نسر برجل النجاحات والمعرفة والنزاهة والتواضع والشموخ والعطاء، الذي رافق مسيرة الجامعة بأدلة الكثير من أجل سمو أهدافها وإعلاء شأن الإغتراب.

بدوره شكر المكرّم نسر رئيس الجامعة فواز وأعضاء الهيئة الإدارية والحضور المشارك على هذا التكريم الذي يحمله مسؤولية أكبر للعمل والعطاء وتعزيز الحس الوطني والإنساني للحفاظ على وجود لبنان، ودعم دور الجامعة اللبنانية الثقافية في العالم لخدمة لبنان والإغتراب.

أقامت الجامعة اللبنانية الثقافية في العالم برئاسة الرئيس العالمي عباس فواز وأعضاء الهيئة الإدارية، حفلاً تكريمياً على شرف نائب الرئيس العالمي علي نعمه نسر في فندق فينيسيا، وذلك بحضور حشد من الشخصيات والمغتربين، حيث قلّد فواز ونائبه الأول جهاد الهاشم نسر وسام الشرف والاستحقاق العالمي، وقدّما له أرزى لبنان المذهبة تقديراً لخدماته الإنسانية والثقافية والاجتماعية، ودعمه المستمر للبنان والإغتراب.

تكريم

ملك بلجيكا يكرم  
نائب الرئيس العالمي  
علي نعمه نسر

السبت ١٣ كانون الثاني، ٢٠٢٤

برعاية وحضور سعادة سفير بلجيكا كوين فرفايكي، أقام مجلس الاعمال البلجيكي في لبنان حفل عشاء في فندق فينيسيا على شرف رئيس المجلس بيار سلوم ونائب الرئيس العالمي للجامعة اللبنانية الثقافية في العالم وعضو المجلس علي نعمه نسر، بمناسبة منحهما وسام من رتبة قائد بإسم جلالة ملك بلجيكا فيليب ليوبولد.

هذا وقد سلّم الوسام لنائب الرئيس العالمي نسر سعادة سفير بلجيكا في لبنان تقديراً لالتزامه الثابت بالقيم التي يتقاسمها مع الآخرين وانفتاحه على حضارات الشرق والغرب، وتأثيره الكبير في مجالات تخصصه في المجتمع لتحقيق فارق ايجابي في حياتهم.

باسم الرئيس العالمي عباس فواز وأعضاء الهيئة الادارية للجامعة نتقدم بالتهنئة لنائب الرئيس العالمي نسر ونتمنى له النجاح المستمر ونعرب عن ثقتنا بقدراته على مواصلة الانجازات.





## زيارة الجامعة لجمعية «أعمالنا»

السبت ٢٠ كانون الثاني، ٢٠٢٤

بعض الدول مع لبنان بطريقة لا تلتزم فيها بمبدأ المعاملة بالمثل والأعراف الدبلوماسية متمنياً من وفد الجامعة نقل هذه الصورة والمعانة الى الجهة المعنية.

اشاد الهاشم بدور جمعية «أعمالنا» ووقوفها بجانب اهله في صيدا والجوار في ذروة الأزمة الاقتصادية الحادة، وكل ذلك بمبادرة فردية محلية واغترابية.

وشرح الهاشم دور واهداف ونشاطات الجامعة اللبنانية الثقافية في العالم وأكد وقوفها الى جانب وطننا لبنان والعمل على تنظيم الاغتراب اللبناني وحلّ مشاكله وتأمين مصالحه، واعداً ابو ظهر بإجراء الاتصالات اللازمة لمعالجة الخلل في تعاطي بعض الدول مع اللبنانيين.

في نهاية اللقاء قدم ابو ظهر دروعاً تذكارية لأعضاء الوفد ولرئيس الجامعة عباس فواز وأولم على شرفهم.

زار وفد الجامعة اللبنانية الثقافية في العالم برئاسة النائب الاول للرئيس العالمي جهاد الهاشم ممثلاً للرئيس العالمي عباس فواز، ونائبي الرئيس علي نعمه نسر وهنري بو صعب مركز جمعية «أعمالنا» في صيدا، حيث استقبلهم رئيس الجمعية قنصل لبنان الفخري في البيرو د. حامد ابو ظهر واعضاء الهيئة الادارية.

اطلع ابو ظهر الوفد على اعمال ونشاطات واهداف الجمعية وما تقدمه من خدمات انسانية واجتماعية وصحية للتخفيف من معاناة اهله في صيدا والجوار، وثمن دور المغترب الصيداوي الذي يقدم دعم للجمعية لتستمر بدورها وعملها.

كما تطرق المجتمعون الى بحث الوضع الاغترابي والمشاكل الكامنة في تعاطي

## مساهمة اغترابية طيبة للوقوف إلى جانب أهلنا في كل لبنان

الجمعة ٢٧ آذار، ٢٠٢٠

التي يبذلونها من اجل تقديم افضل الخدمات الصحية إلى أهلنا .

وذكر الرئيس العالمي فواز بدور الجامعة الاجتماعي والإنمائي والوقوف بجانب أهلنا في لبنان وخاصة في الاوقات الصعبة والأزمات.

وشكر الدكتور وزني ومجلس ادارته لتعاونه الدائم معنا لتقديم المساعدة لكل من يحتاجها على صعيد الاستشفاء والدواء.

وفي الشق التربوي، قدم الوفد ألواح شمسية والمعدات اللازمة لتوليد الطاقة لمدرسة الكفور الرسمية.

إستقبل رئيس مجلس إدارة مستشفى نبيه بري الحكومي في النبطية الدكتور حسن وزني وفداً اغترابياً يتقدمهم رئيس الجامعة اللبنانية الثقافية في العالم عباس فواز ومحمد رسلان الذين قدموا كمية من الأدوية لمرضى غسيل الكلى بحضور رسمي وشعبي.

شكر الدكتور وزني الأيادي البيضاء التي لا تتوانى عن تقديم كل الدعم إلى هذا الصرح خاصة رئيس الجامعة عباس فواز والمغترب محمد رسلان.

بدوره شكر رسلان إدارة المستشفى والجسم الطبي والتمريضي لكل الجهود



# آثار دير القلعة الفينيقية الرومانية تنتصر على رماد الحرب وتشهد للحياة

حجارة فينيقية، يونانية،

ورومانية تروي تاريخ حروب

وانتصارات، وفصولاً من

الامجاد والانهيارات. تتكلم عن

شعوب استوطنت موقع دير

القلعة الأثرية، مستعرضة

غنى الشعوب الماضية ورخاء

عيشها. هي شاهد حي على

ملتقى الحضارات في بيت

مري، وعلى ريادة فنونها،

وفخامة معابدها الدينية، وورع

شعوبها. تحاول هذه الحجارة

جاهدة محو مرارة النزاعات

وسواد بصمات الحروب

الدمرة بفرادتها وفخامتها.

هو معلم أثري ديني توالت عليه شعوب عديدة، بدءاً بالفينيين، مروراً باليونانيين، حتى الرومانيين، وصولاً إلى العصر الحديث. اتخذته الرهبنة الانطونية كمقر صيفي بعد أن أعادت تأهيله وترميمه. تقع آثار دير القلعة في بلدة بيت مري المتنية ضمن منطقة أثرية تمتد على مساحة ٥٠ الف متر مربع. شكلت مقراً لعدد من الشعوب التي استوطنت لبنان. يمتاز هذا المعلم بغناه وفخامة ابنائه وهو ذو دلالة تاريخية ودينية واجتماعية وثقافية ما يجعله عنصر جذب للسائح.

## القلعة ما بين الوثنية والمسيحية:

يعتبر الفينيقيون اول شعب احتل موقع القلعة الأثرية، وقد بنوا فيه معبد «بعل مرقد» الذي اندثر مع مرور الزمن لصغره. لم يبق منه شيئاً سوى حجرين يحمل الأول اسم المعبد فيما حفر على الثاني اسم تاليت الذي استوحت منه الرهبنة الانطونية شعارها حرف ال T.

في سنة ٦٤ قبل الميلاد، احتل الرومان القلعة فاعجبوا بالموقع، وشيدوا فوق المعبد الفينيقي هيكل جوبيتير الضخم، إضافة إلى معابد صغيرة بالقرب منه.

وفي القرن الرابع، اعتنق الملك قسطنطين الديانة المسيحية، فأمر بهدم الهياكل الوثنية، واقام على انقاضها الكنائس، ومنها الكنيسة البيزنطية التي بنيت بدورها على انقاض هيكل جوبيتير ومن ثم اختفت معالمها.

وفي معرض الحديث عن الفن المعماري المعتمد في الموقع لا بد من الإشارة إلى أن الآثار المتبقية من الهيكل القديم تنطق بعظمته، وتبرز أساسيات المعبد القديم المبني من حجارة كلسية ضخمة في اوائل القرن الثاني للمسيح فخامة البناء. ويظهر مجسم صغير له في الدير هندسته الرومانية المتكاملة. ويبلغ طوله ٤٢ متراً وعرضه ١٨ متراً، وارتفاعه ١٤ متر. تحيط به أعمدة ضخمة من الرخام مكحلة بالتيجان بقي منها ٦ عواميد.

وعلى مسافة ٣٠٠ متر من المعبد الكبير شيدت معابد صغيرة من بينها معبد الالهة جونو زوجة جوبيتير، بقي منها المذبح الذي كان قائماً وسط الباحة المقدسة، وباب المدخل الحجري الذي اعيد تركيبه في الموقع الأثري المجاور للدير. يحمل هذا الباب المكلل بساكف، كتابة مهداة إلى الامبراطور، جعلته بلدية بيت مري

شعاراً للمنطقة. وكان الرومان ينظمون مسيرات تطواف من هيكل جوبيتير لهيكل جونو.

وفي اول الطريق المؤدي إلى الدير يرتفع موقع أثري واسع يضم العديد من المعالم الأثرية التي تعود للحقبتين البيزنطية والرومانية أبرزها بقايا كنيسة بيزنطية من القرن السادس يغطي أرضيتها فسيفساء ورسوم جميلة، محاطة بقواعد اعمدة



فخمة. تدل معالم الكنيسة على أنها كانت تخدم مجتمعاً راقياً ومزدهراً، اهتم بزراعة الزيتون وإنتاج الزيت والدليل على ذلك ما يحيطها من آثار لبقايا معاصر ومجمعات سكنية، طرقات مرصوفة. وفي هذا الإطار تبرز بقايا الحمامات الفريدة للموقع التي امتازت بتوفير التدفئة المركزية من خلال انابيب خزفية والحرارة المخزنة بواسطة الحجر الأحمر المصنوع في السواحل الفينيقية.





# homely feeling abroad

At Royal Grand Hotel you find all the services necessary to make your stay a comfortable and memorable stay



## ROYAL GRAND HOTEL

15th Street Sinkor / Tubman Boulevard  
1000 Monrovia - Liberia

Phone: +231-555-777-888 - +231-888-777-888



### دير ماريوحنا القلعة:

ويلاتها في الدير إذ توالى الحروب والنزاعات الأهلية، فاقتحم جمال باشا الدير وبشرد الرهبان، ما حول الدير إلى مركز للدمار بعد أن حرقت مكتبة الرهبان. وعاد الرهبان من غربتهم القصرية في صيف ١٩٣٣ وعاد دير ماريوحنا القلعة مركزا للرئيس العام صيفا.

وفي العام ١٩٤٥ وضعت السلطات الفرنسية يدها على الدير لاستضافة اللاجئين المسلمين من سوريا. وفي العام ١٩٥٨ أصابت صاعقة الدير هدمت قبته وجزءاً منه، فسارع الرهبان إلى إصلاح الأضرار. وقد تزامن ذلك مع استكشاف الكنيسة البيزنطية والحمامات الرومانية. وفي بداية القرن العشرين أقام الدير مهرجانات لتنشيط الحركة السياحية وقد شارك في مهرجان أيلول ١٩٦٧ الفنان وديع الصافي. أما مهرجان ١٩٧١ فتخلله حفلات زجل. لكن الحرب حطت وزرها على الدير مجدداً.

وفي العام ٢٠٠٠، نفض دير القلعة غبار الحرب فطعم الإباء هيكله التراثي بسمات فنية، بالتنسيق مع مديرية الآثار. ومنذ ذلك الحين يقترن اسم دير القلعة مع اللمسات الفنية الثقافية المبدعة، فيما تضح أراجؤه بالنشاطات الرعوية واللقاءات والاعراس التي يشجعها الرهبان.

في العام ٥٥٠ حدث زلزال ضرب الساحل، أدى إلى دمار في الموقع الأثري وإلى انهيار المعابد والمساكن. فبقي الموقع مهجوراً حتى القرن الثامن عشر حيث استلم الرهبان القلعة. كانت انذاك الأرض في يد الدروز، وقد قدم الأمير يوسف مراد أبي اللمع الأرض للرهبنة الانطونية، التي امتلكتها رسمياً عام ١٧٤٨. فانشأت عليها الدير والكنيسة. يقوم دير ماريوحنا على جزء من قاعدة الهيكل الكبير. شيد القس سمعان عريضة اول جزء من الدير عام ١٧٥٧. تابع العمل القس ابراهيم عون من رومية الذي سافر إلى أوروبا طالباً العون. فكان يرسل المال لبناء الدير، وشراء الأراضي المحيطة به. ومن ثم أقام الرهبان القبو الممتد امام الكنيسة والغرف الواقعة فوقه، معتمدين طراز البناء المعقود. أما الكنيسة الواقعة في جوار الدير فقد بنيت فوق معالم معبد «بعل مرقد» طولها ٣٢ متراً وعرضها ١٦ متراً عرف هذا الدير الأثري العديد من الحروب والأحداث الدامية، حيث تعرض للحريق ما بين عامي ١٨٤٠ و١٨٦٠. الا أنه أعيد ترميمه عام ١٨٩١ وثابرت الشرور على بث

سمر سعد

تذهب التوقعات إلى وصول نسبتها حتى ٩.٠٪ في العام ٢٠٥٠، مؤكدة ان العالم سيصل إلى صفر انبعاثات.

## السيارات الكهربائية تحرر العالم من الاحتباس الحراري وسطوة النفط

تنقذ العالم من ويلات الاحتباس الحراري وتحمي الإنسان من التلوث البيئي والسمعي. توفر قيادة سلسلة وأمنة وتحقق وفرا من العملات الأجنبية. كما تحرر اللبناني من طوابير الانتظار في محطات الوقود، متحدياً أسعار النفط المتشامخة. ها هي قنبلة القرن الواحد والعشرين تجتاح الأسواق العالمية وتقلب معادلات الاقتصاد والطاقة، لاغية تاريخاً من المهن وخالقة فرص عمل جديدة. توجد مشاريع استثمارية وتفتح أبواب الاقتصادات على مصراعيها امام آخر ابتكاراتها. انه زمن المركبات الخضراء، صديقة البيئة والانسان التي يتوقع ان تخنق انبعاثات التلوث في مهدها.

وقد واصلت الصين تصدرها لسوق السيارات الكهربائية في العالم حيث استحوذت المركبات الصديقة للبيئة على حصة ٦٪ من مجمل مبيعات السيارات في ٢٠٢٢.



انطلاقاً من هنا تتهافت دول العالم على الاستثمار في قطاع السيارات الكهربائية. وقد تجاوز حجم الإنفاق العالمي على السيارات الكهربائية ٤٢٥ مليار دولار عام ٢٠٢٢ بزيادة ٥٠٪ عن العام ٢٠٢١. وقد سجل الدعم الحكومي ١٠٪ فيما جاء الباقي من المستثمرين والمستهلكين.

وقد واصلت الصين تصدرها لسوق السيارات الكهربائية في العالم حيث استحوذت المركبات الصديقة للبيئة على حصة ٦٠٪ من مجمل مبيعات السيارات في ٢٠٢٢. وقد ركزت هذه الدولة على صناعة السيارات الكهربائية وجعلتها اولوية وطنية. وقد حصل المصنعون الصينيون على دعم وتمويل الحكومة. ومن أبرز منتجاتها سيارة بي واي دي التي نالت حصة ١٢.٥٪ من السوق العالمية.

وعلى خط آخر تحقق السيارات الكهربائية في الولايات المتحدة أرقاماً قياسية وقد وصل عددها إلى المليون عام ٢٠٢٢، ثم ارتفع بنسبة ٢٥٪ في العام ٢٠٢٣، وتعد الولايات المتحدة ثاني أكبر سوق للسيارات الكهربائية. وقد بلغت الحصة السوقية لسيارة تيسلا الأميركية ١٧.٧٥٪ عام ٢٠٢٢.

وتحتل أوروبا مركزاً ريادياً في صناعة السيارات الكهربائية وجارتها. وقد بيع مليون سيارة عام ٢٠٢٣، وتمتلك أكثر من ٦٠ ألف نقطة شحن. وقد شكلت نسبة مبيعات السيارات الكهربائية فيها ٢١٪. ومن أبرز منتجاتها فولكسفاغن التي نالت حصة ٧.٧٪ من السوق العالمية مرسيدس، بي ام دبليو.

• ان اعتماد السيارات الكهربائية يحقق وفراً من العملات الأجنبية، نتيجة تراجع واردات الدول من المواد النفطية وقطع الغيار، إذ تتطلب الآليات الكهربائية صيانة أقل، كما يستوجب تصنيعها قطعاً أقل تقارب ال ٤٠٠ قطعة عوض ال ٢٠٠٠ قطعة المعتمدة في المركبات التقليدية.

• تخلق السيارات الخضراء فرص عمل جديدة، كما تتطلب اختصاصات جديدة لاسيما على مستوى معاينة البطاريات وصيانتها وتصنيعها.

• تساعد هذه السيارات على إيجاد مصادر طاقة جديدة والإفادة منها كالطاقة الشمسية وطاقة الرياح.

• تعد السيارات الكهربائية أكثر اماناً، حيث تقطع التيار الكهربائي عن البطارية في حال وقوع حادث، ما يجنبها الانفجارات والاحتراق.

• تتميز هذه الآليات بسهولة قيادتها وسلاستها.

• هي اقتصادية تحقق وفراً على مستوى الصيانة، والطاقة إذ ان الشحن بالكهرباء ارخص من المحروقات، ولجهة عدد قطع الغيار.

## مركب خلاص يستقطب الدول

تشكل ثورة السيارات الكهربائية مركب خلاص، ينصح الخبراء بركوبه مشددين على فوائده. محذرين الدول المتقاعسة عن مواكبة هذه الموجة الخضراء، من مواجهتها مشاكل بيئية وصحية إضافة إلى تحولها مستقبلاً إلى مكب لسيارات قديمة خارج نطاق الخدمة لاتملك قطع غيار، إذ أعلن عدد من الدول عن انهم سيتوقفون عن تصنيع كل ما يتعلق بالآليات العاملة على المحروقات بدءاً من العام ٢٠٣٠.

تشهد مبيعات السيارات الكهربائية نمواً مطرداً، فيعد ان كانت حصتها تسعة بالمئة من السوق العالمية للمركبات عام ٢٠٢١ باتت ٣٧٪ في العام ٢٠٢٣. أما الجزء الأول من العام ٢٠٢٤ فقد حقق نمواً بنسبة ٢٣.١٪. ويبلغ عدد السيارات الكهربائية في العالم حالياً ال ٦٦ مليون سيارة بعد أن كان ١٠ ملايين في العام ٢٠٢٢. وقد أنتجت كل من الصين وأوروبا والولايات المتحدة أكثر من ١٣ مليون عام ٢٠٢٣. وتشكل السيارات الكهربائية ٧٠٪، فيما تمثل السيارات الهجينة التي تعمل بالوقود والكهرباء ٣٠٪. وتتوقع وكالة الطاقة الدولية ان يتم تصنيع ٣٣٠ مليون سيارة كهربائية حتى العام ٢٠٤٠، فتحتل السيارات الخضراء ٦٠٪ من السوق العالمية، وتذهب التوقعات إلى وصول نسبتها حتى ٩٠٪ في العام ٢٠٥٠. مؤكدة ان العالم سيصل إلى صفر انبعاثات.

## ثورة انقاذية

تؤكد المعطيات الآتية الذكر أهمية الثورة الخضراء التي باتت تأخذ بعداً بيئياً اقتصادياً، لاسيما وانها تقلب العديد من المعادلات القائمة في العالم، وتحقق فوائد عديدة نختصرها بالتالي:

• تخفض السيارات الكهربائية من واردات الدول للنفط ما يزيد من نموها ويخفض من نمو الدول النفطية ويحد من سطوتها اقتصادياً وسياسياً.

• تحمي السيارات الكهربائية البيئة، إذ تقضي على انبعاثات المركبات السامة التي تصدرها سيارات الوقود عادة، منقذة العالم من الاحتباس الحراري ذات الاكلاف الباهظة صحياً واقتصادياً.



وبواكب أبناء الطبقة الميسورة الثورة الخضراء في العالم، بسبب ارتفاع أسعار السيارات ولصعوبة شحنها. وذلك رغم التحفيزات الضريبية التي تعتمد عليها الدولة لحث اللبنانيين على تبني وسائل النقل المستدام، التي تحل مشكلتين متجذرتين في المجتمع اللبناني التلوث وارتفاع أسعار النفط المستورد الباهظة. يستورد لبنان سيارات صينية كهربائية مناسبة للطبقة الوسطى. ويدخل إلى السوق اللبنانية سيارات كهربائية ألمانية ذات الأسعار الباهظة كالمرسيدس والبي ام دبليو، والادوي، وهي حكر على اغنياء البلد. ويقدم الوكلاء ضمانات وكفالات المصنع الرسمية وخدمات ما بعد البيع، كما يؤهلون التقنيين والفنيين. يخضع استيراد السيارات الكهربائية في لبنان لرسوم جمركية رمزية قدرها ٣% مقارنة بالنسب المفروضة على السيارات التقليدية، المقدرة ب ٤٣%.

على خط آخر تبرز في لبنان مشكلة شحن هذه الآليات، لاسيما وان البلد غارق بالظلمة بسبب نقص مادة الفيول التي يستوردها لبنان بأعلى الأسعار. ويعتمد اللبنانيون على الشحن المنزلي القائم على توليد الطاقة الشمسية. كما يلجأون في سفراتهم الطويلة إلى نقاط شحن يوزعها القطاع الخاص في محطات الوقود، والمطاعم، ومراكز التسوق. يقارب عددها الخمسين مركزاً. تتراوح مدة الشحن السريع ما بين ٢٠ دقيقة وساعة. وتمتلك كل سيارة شاحناً خاصاً بها بقوات متفاوتة تتراوح ما بين ٦ او ١٢ او ٣٢ امبيراً. وتسير المركبات بالشحنة الواحدة ما بين ٣٠ الى ٤٥ كلم بحسب حجم البطارية. وتبقى هذه النقاط غير كافية لسد حاجات المناطق اللبنانية شأنها شأن نقاط الشحن في العالم التي تتوزع ما بين ٢.٧ مليون نقطة شحن بطيء، و ٩٠٠ الف مركز للشحن السريع.

## مملكة المغرب

تتجلى مملكة المغرب كنجمة في قطاع السيارات الكهربائية إذ تنتج ٤٠ الف سيارة كهربائية على الصعيد العربي الافريقي، مما ساهم في نجاح هذه البلاد امتلاكها مخزوناً مهماً من مصادر الطاقة المتجددة. ويستخدم المغرب ٢٣٠ الف عامل معظمهم مؤهلين ومن أصحاب الاختصاصات. ويستثمر المغرب في مجال تصنيع بطاريات المركبات الكهربائية، ولاستقطاب الاستثمارات، يعرض قدراته التنافسية واستقراره السياسي وقواه العاملة المتخصصة.

## لبنان والسيارات الحلم

للبنان قصة أخرى مع مركبات النقل المستدام. فمن قلب العنمة انبلج نور الإبداع اللبناني الذي تجلّى بسيارتين كهربائيتين: «القدس رايز»، و«ليرة» ويمتاز نجاح اللبنانيين في حقل السيارات الكهربائية، بتواضع الاستثمار والمصانع، الا انه يبقى انتصاراً على سطوة النفط وطوايره المذلة. نعم تحرر السيارتان اللبنانيين من كلاف الوقود ومن برائن التلوث. لكن الازمة الاقتصادية تحول دون انتشار السيارات الحلم في لبنان، إذ قضت على ٨٠% من القدرة الشرائية للطبقة الوسطى والفقيرة، وعليه تشير أرقام نقابة مستوردي السيارات إلى أنه تم استيراد ٦٥٦٣ سيارة عام ٢٠٢٢، ١١% منها كهربائية، وقد ارتفعت نسبتها إلى ١٥% عام ٢٠٢٣.

## المملكة العربية السعودية

افتتحت المملكة معملاً لصناعة السيارات الكهربائية في جدة عام ٢٠٢٣ بإدارة شركة لوسيد موتورز العاملة في كاليفورنيا ضمن القطاع نفسه والتي تمتلك المملكة ٦٠% من حصصها. وقد استثمرت السعودية مليارات الدولارات في مصنع للمعادن الداخلة في صناعة بطاريات المركبات الكهربائية. وتعمل السعودية لإقامة مصنع لسيارة تيسلا الأمريكية في البلاد.

## الامارات العربية المتحدة

في سياق استبدال النفط بالسيارات الخضراء تعمل الإمارات على تحفيز استخدام السيارات الكهربائية وتصنيعها. أطلقت عدة مشاريع خلال السنوات الماضية لتشجيع رعاياها على تبني مشاريع تحقق النقل المستدام واستبدلت ٢٠% من سياراتها بالمركبات الخضراء. تصنع الإمارات مع شركاء صينيين سيارة xpeng. كما حازت على حصص بقيمة مليار دولار في مشروع تاتا EV الهندي الخاص بالنقل الكهربائي، واستثمرت ملياراً آخر في شركة نيو. تسعى الإمارات لافتتاح مصنع خاص بها لتصنيع السيارات الكهربائية ينتج في المرحلة الأولى من ٥٠٠٠ إلى ١٠٠٠٠ سيارة ومن ثم ٥٠ ألف سيارة في مرحلة ثانية. مواكبة لهذا المشروع أنشأت الإمارات أكثر من ٣٠٠ محطة شحن للمركبات الكهربائية.

وعلى صعيد الأسواق الاقل حجماً تضاعف عدد السيارات الكهربائية ٣ مرات في الهند وتايلاند وإندونيسيا في العام ٢٠٢٢ وقد بلغت حصة تايلاند ٣% في حين بلغ متوسط كل من الهند وإندونيسيا ١.٥% والجدير بالذكر أن الهند تكثف تصنيع السيارات الكهربائية ومكوناتها بدعم من برنامج الحوافز الحكومي بقيمة ٣.٢ مليارات دولار ولقد جذبت استثمارات بقيمة ٨.٣ مليارات دولار.

## النقل المستدام في الدول العربية ولبنان

وبلغت قيمة سوق مبيعات السيارات الكهربائية في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا ٣.٣٣ مليار دولار عام ٢٠٢٤ ويتوقع ان تصل الى التسعة مليارات دولار خلال العام ٢٠٢٩. وينمو هذا السوق بسرعة هائلة محققاً نمواً بنسبة ٢٣% في ٢٠٢٣. وفي الإطار العربي الخليجي تجدر الإشارة إلى أن الحكومات تحفز استخدام السيارات الكهربائية، واعتماد الطاقة المتجددة في عمليات الشحن وأساليب النقل المستدام. وعلى الرغم من توفر البترول في الدول العربية الخليجية يحاول المسؤولون خلق قطاعات إنتاجية بديلة عن النفط او موازية له، في محاولة لمجاراة التطور وحماية لبيئتهم. وقد اسست هذه الجهات الحكومية مصانع وشركات تهدف لتصنيع المركبات الكهربائية. كما امنت البنى التحتية اللازمة لشحن هذه الآليات.



تعيين

## أخبار متفرقة



## الجوزو رئيساً لمجلس الامناء لصندوق الزكاة في لبنان

الخميس ١١ كانون الثاني، ٢٠٢٤

امكانياته بتصرف الوطن ومؤسساته لإعلاء شأنها، وللعب دور ريادي يساعد على النهوض والتطوير والاصلاح.

باسم الرئيس العالمي عباس فواز وأعضاء الهيئة الإدارية للجامعة نتوجه بالتهنئة لنائب الرئيس العالمي محمد الجوزو ونتمنى له النجاح والتوفيق في مهامه الجديدة.

أصدر سماحة مفتي الجمهورية اللبنانية الشيخ عبد اللطيف دريان قراراً بتعيين نائب الرئيس العالمي للجامعة اللبنانية الثقافية في العالم القنصل محمد الجوزو رئيساً لمجلس الامناء لصندوق الزكاة في لبنان.

إنجاز جديد يُسجل للمغترب اللبناني واثبات نظرية الاستعانة بخبراته ووضع

٢٠٢٣ ابتكاراً جديداً الا وهو سيارة كهربائية تعمل على الطاقة الشمسية. اطلق عليها اسم «ليرة». تشحن نفسها بنفسها. وفي حال غياب الشمس يمكن تشغيلها من نقاط الشحن. تسير مسافة ٢٠٠ كلم بالشحنة. قَدْر حسامي كلفة السيارة الصغيرة بـ ٣٥٠٠ دولار، وهي مخصصة للتنقلات البسيطة داخل المدن ذات الطرقات المسطحة. أما السيارة

المخصصة للجبال وذات الأداء المتميز فسعرها ١٥ الف دولار.

ها هي السيارات الكهربائية تغزو العالم، حيث يلوح عدد من الدول المصنعة للسيارات بالتوقف عن إنتاج سيارات الوقود بدءاً من العام ٢٠٣٥. فيما تنهافت الدول على استبدال اساطيلها من سيارات النقل التقليدية بأخرى صديقة للبيئة كالنروج والإمارات والصين وفرنسا وقطر... وبالرغم من ريادة هذه الصناعة وتحليقها الباهر في السوق العالمية، حيث تعتبر سلاحاً ذكياً لتحقيق التنمية المستدامة والنقل الآمن والسلس، يبرز عدد من المشاكل والمعوقات، يرجح انها السبب في تراجع نسبة نمو المبيعات خلال الربع الأول من العام ٢٠٢٤ من ٣٧% الى ٢٣%، أبرزها:

- عدم توفر نقاط شحن كافية للسيارات الكهربائية.
- ارتفاع سعر معظم هذه المركبات الخضراء
- ارتفاع نسب التضخم في العالم ما رفع اكلاف المواد الأولية الداخلة في هذه الصناعة.
- الغاء العديد من الوظائف نتيجة هذه التقنيات الجديدة، ما زاد من نسبة البطالة.
- ضعف البنية التحتية التي تعد غير مؤهلة لتحمل الضغط الحاصل على مصادر الطاقة الكهربائية.
- التلوث الناتج عن إنتاج الطاقة الكهربائية.

وعليه نخلص إلى القول بأن الانتقال السلس من مرحلة سيارات الوقود إلى سيارات الطاقة المتجددة، يتطلب معالجة هذه النقاط لتحقيق التنمية المستدامة بعيداً عن الاختناقات الاقتصادية والاجتماعية. فهل تنجح المركبات الصديقة للبيئة في حريها وتحقق النقل المستدام؟ ام تخنق الثورة الخضراء في مهدها؟

سمر سعد



هذا مختصر مفيد عن سوق مبيعات السيارات الكهربائية في لبنان. أما آلية تصنيع هذه المركبات في موطننا فيمكن اختصارها باسمين: «القدس رايز» و«ليرة». وهما سيارتان من صنع لبناني محلي، وتقوم عمليات التصنيع في لبنان على مبادرات فردية، وعلى التمويل الخاص، حيث يقتصر دعم الدولة على الناحية المعنوية. وفي العام ٢٠٢١ ولجت شركة EV electra اللبنانية عالم تصنيع السيارات الكهربائية في لبنان والشرق الأوسط. وهي شركة ناشئة لها فروع في فرنسا وألمانيا وكندا وإيطاليا. مقرها الرئيسي في خلدة لبنان. حيث تمتلك ٤ فروع، ومركز تطوير وإبحاث. وكان اول إصداراتها سيارة القدس رايز وهي ترمز لنهوض لبنان من آثار الحرب. سعرها ٣٠ الف دولار وهي سيارة رياضية. تسير ٤٥ كلم بالشحنة. ولازال العديد من السيارات قيد التصنيع واسمها القدس كابتال اي اس، ونوستروم، وراي كاب. ويعول على هذا المشروع تأمين حاجات لبنان من الآليات الصديقة للبيئة، التي تساعد البلد على تحقيق وفر من العملات الاجنبية، بفعل تخفيض الواردات من الوقود والسيارات الأجنبية. ويساهم هذا المشروع في محاربة الاحتباس الحراري، وادخال استثمارات الى البلاد. وبعد ٥٠ سنة من العمل الدؤوب يتداول بأسهم الشركة في البورصة السويسرية. ويتوقع ان يصل إنتاجها إلى المليون سيارة خلال السنوات الخمس المقبلة. وتوفر الشركة فرص عمل للبنانيين، وتعمل الشركة على تأمين نقاط شحن للسيارات الكهربائية.

على صعيد خط تصنيع السيارات البيئية في لبنان سجل المهندس هشام حسامي عام

## شعر

## أيّاً مرا بدّك

بَدِّكْ مَرَا وَأَيّاً مَرَا بَدِّكْ  
 تَشْرَعِيقُ أَشْجَانَهَا، وَحَدِّكْ  
 بُوقَتِ الْكُفْرِ رَعِشَةَ صَلا تَنَاجِيكَ  
 تَمْحِي الْأَمْسَ لَوْ كَانَ مَا يُبْرِضِيكَ  
 بَدِّكْ مَرَا بُووقَتِ الْكُرَى تَصْحِيكَ  
 تَكْتَبْ لِمَمْحِي لِمَا نُكْتَبْ يَحْكِيكَ  
 بَدِّكْ مَرَا ظَلَمَ الدَّيْ تَنْسِيكَ  
 تُخْرِيطُ نِظَامَ الْوَقْتِ تَا تَحْمِيكَ  
 بَدِّكْ مَرَا بِنَجْوَى التَّفْسِ تَهْدِيكَ  
 وَهَمِنْ كَاسِ رُوحَا تَصَبْ تَا تَرْوِيكَ  
 تَخْلِي الْقَلَمَ صَرخَةَ أَلْمِ يَشْجِيكَ  
 بَدِّكْ مَرَا بَثُوبِ الْوَحْيِ تَفْطِيكَ  
 شَبَاقِ الْوَقْتِ وَخُتَارِ مِينِ بَدِّكْ  
 تَنْشُرُ عَيْقُ أَشْجَانَهَا، وَحَدِّكْ  
 بُوقَتِ الْأَلْمِ بِسَمَاتِ عَا خَدِّكَ  
 تَفْصَلُ الْبِكْرَا تِيَابَ عَا قَدِّكَ  
 تُرْقِصُ حَوَارِي الشَّعْرِ عَا يَدِّكَ  
 بُدْمَعُو الْكُوَى الْكَلِمَاتِ عَا بَرْدِكَ  
 الْهَمُّ نْ حَنَاكَ بُصْبِرْهَا تَمَدِّكَ  
 تَغْيِرْ مَعَكَ الظَّرُوفِ مَشْ ضَدِّكَ  
 تَعَشِقُ صَفَاهَا بَلُطْفِ لَوْ صَدِّكَ  
 وَتَرْوِي عَطَشَ أَحْزَانِهَا بُوودِّكَ  
 يَنْزِفْ شَعْرَ عَا نَبْعَتُو يَرْدِّكَ  
 تَشْرُدُ مَعَكَ مَتُو إِذَا شَيِ يَوْمِ

لو تهمت صوبو خُضورها يشدّك

للشاعر المهجري وسام يوسف زيدان  
 استراليا - ملبورن



## أخبار متفرقة

## أمسية ثقافية



## أمسية ثقافية بمشاركة الجامعة

السبت ٢٧ كانون الثاني، ٢٠٢٤

العلاقة الانسانية بين الناس وكيفية تعاطيهم مع بعضهم بمحبة، وزيارة بعضهم والتحصير لإستقبال السواح وتنشيط الدورة الاقتصادية وكل ذلك، مش بس عالميلاد.

حضر هذا العمل فضلاً عن الرئيس العالمي ونوابه، حشد من الشخصيات والمغتربين اللبنانيين، ايماناً منا كجامعة ثقافية بالوقوف الى جانب المسرح اللبناني في هذا الزمن البالغ الصعوبة والمشعب بالقلق على مصير الثقافة في لبنان، والعمل على نشر مثل هذه الاعمال على جميع بلدان الاغتراب.

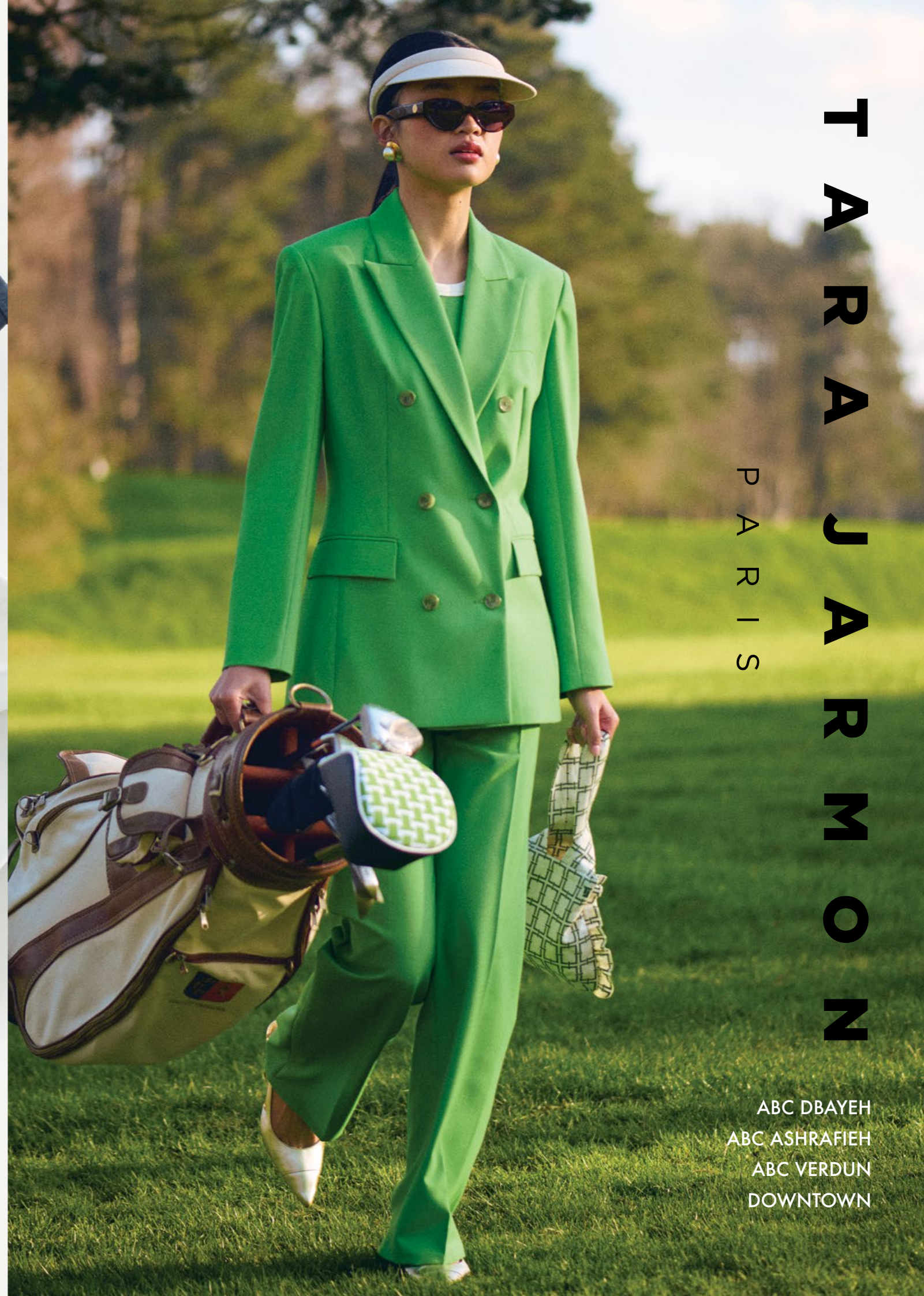
دعت الجامعة اللبنانية الثقافية في العالم برئاسة عباس فواز واعضاء الهيئة الادارية للمشاركة بأمسية ثقافية حضارية لمشاهدة عرض مسرحية «مش بس عالميلاد»، من أعمال الموسيقيين الأخوين فريد وماهر الصباغ وبطولة يوسف الخال وأنطوانيت عقيقي وريمون صليبا وجوزف أصاف وإنتاج رفيق فخري.

عمل يجمع التمثيل والغناء والرقص بأعلى درجات الاحتراف، والقصة تعالج واقع قرية لبنانية في زمن الميلاد تركّز على



**celio\***

ABC DBAYEH • ABC ASHRAFIEH • ABC VERDUN • BCC • CITY MALL



T A R R A J A R M O N  
P A R I S

ABC DBAYEH  
ABC ASHRAFIEH  
ABC VERDUN  
DOWNTOWN



**JAC**  
MOTORS

JAC | BORN TO  
T9 | EXPLORE



Sole agent in Liberia  
**TAYO MOTORS LIBERIA INC**

540, CONGO TOWN, MONROVIA, LIBERIA  
+231 88 194 4679